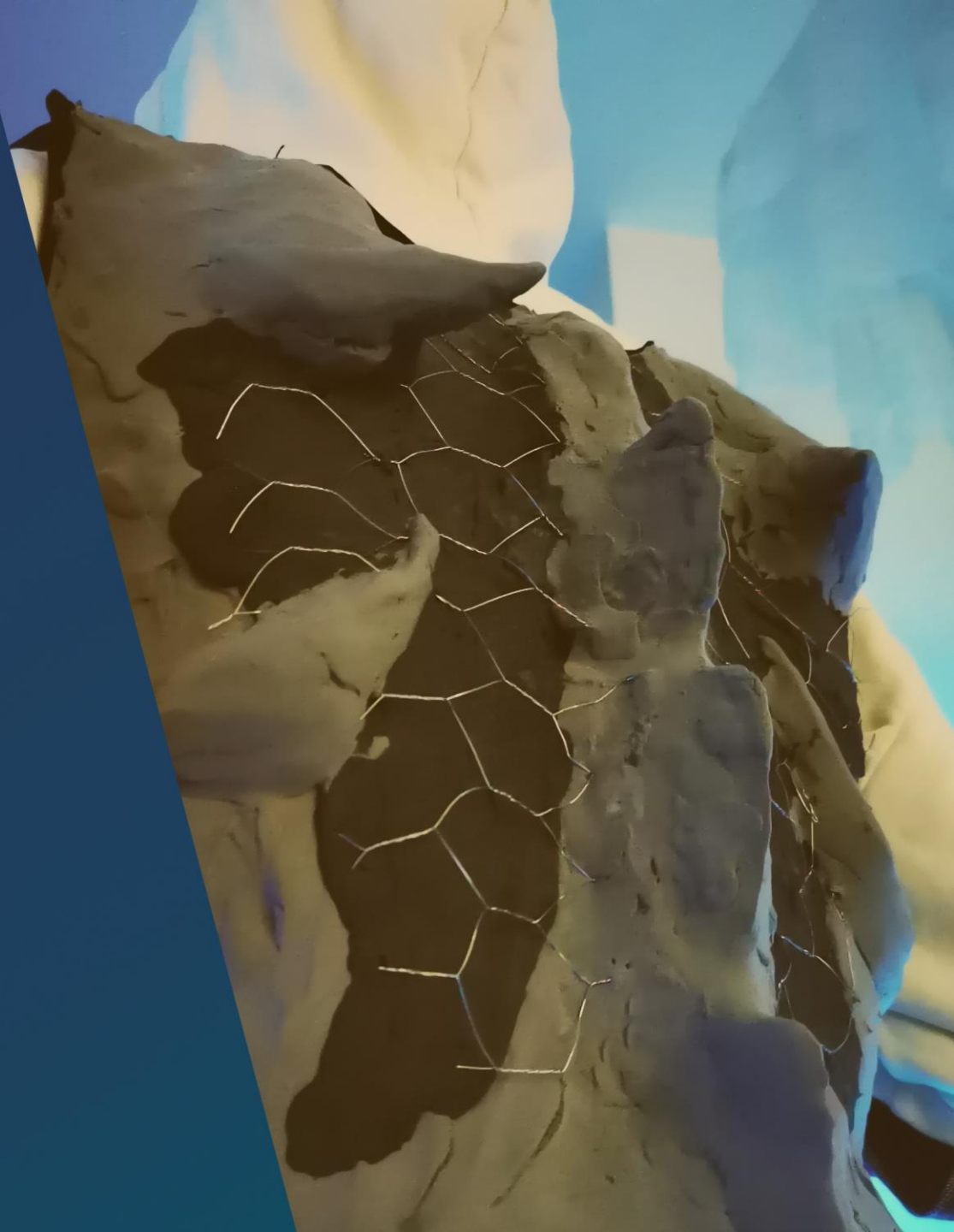


拒绝背刺

——《防刺服》创作过程
作者：陈扬



概述

这件作品的名字是《防刺服》，是一件以反映孩子们在与外界交流的过程中存在的问题为目的的交互装置。孩子在成长过程中，会遇到来自不同关系层级的心理压力或是语言攻击。如果这种情绪垃圾来自于与孩子关系仅限于日常交流的基本关系，孩子在应对时大多能以理智来主导思考，这意味着即使关系损伤，也不会对孩子造成严重的心里伤害。然而来自关系亲密者的语言攻击则相反，也许在施加者看来只是一句无心的嘲讽，但在孩子的严重无异于一次对他的彻底否定。

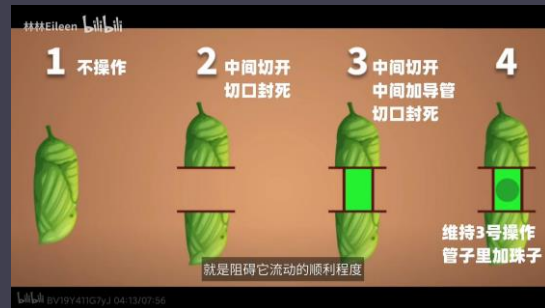
核心理念

我的核心理念是“来自基本关系层级的剧烈语言攻击可能不会给孩子带来太大的精神创伤，但来自亲密关系的一句无意的嘲讽就有可能给孩子留下永久的心理阴影。”



调研过程

我最早的灵感是来源于一个昆虫实验的纪录片，其中一段有关幼虫变化为成虫的内容给了我深刻的精神冲击。虽然是意料之中，但很难想象在现实中确实可以发生。同时也是这段内容给了我最初的灵感



为了探究幼虫在向成虫变态发育的过程中，是由什么物质，又是位于幼虫的哪个部位所进行的控制。

实验者将四个同种类虫蛹中的三个做了分割处理，一个切开不做任何额外处理，第二个则外接一段导管进行联通，第四个在第二个的基础上在管中增加了一颗用于截断的塑料珠。



第一个因为没做任何处理而免于遭难，成功正常发育。

在经过了的一段时间后，第二个和第四个被确认死亡。只有第三个虫蛹产生了惊人的变化。

这个被切开的虫蛹在被塑料管隔开的前提下成功将另一半连了回来，并且成功发育为成虫，并且所有生物机能正常运作。除了腰腹部多出一段塑料管外没有任何区别。



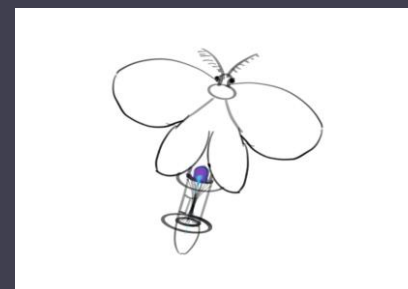
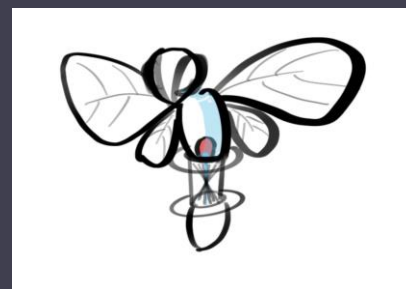
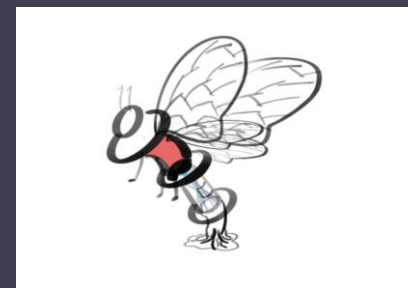
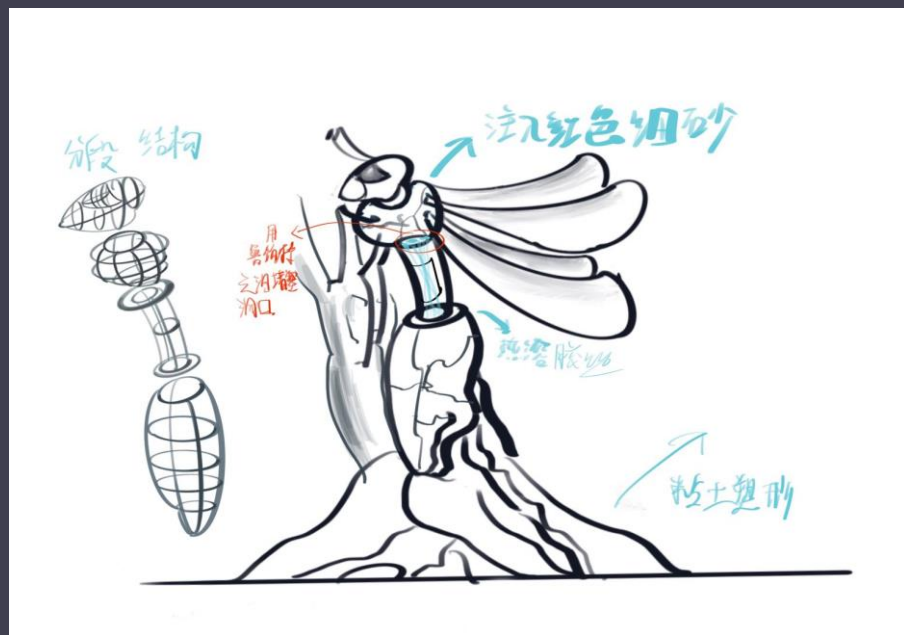
然而这只虫子并没有挺过后续的其他实验，原因很简单：在塑料管中联通身体的那一小段身体组织断了。这只撑过了前期各种致命实验的虫子就仅仅因为这小小的损伤而死去。

灵感总结

无论多么强大的外部威胁都不会动摇根基，
但在只要内部受损就轰然倒地，再起不能。

发展过程 (1)

因为早期的灵感尚无法很好的转化，所以大部分外形草稿都局限于单纯的昆虫形态。同时也没有对玻璃管的象征做很好的转化处理，只是单纯的作为一个机械的符号。



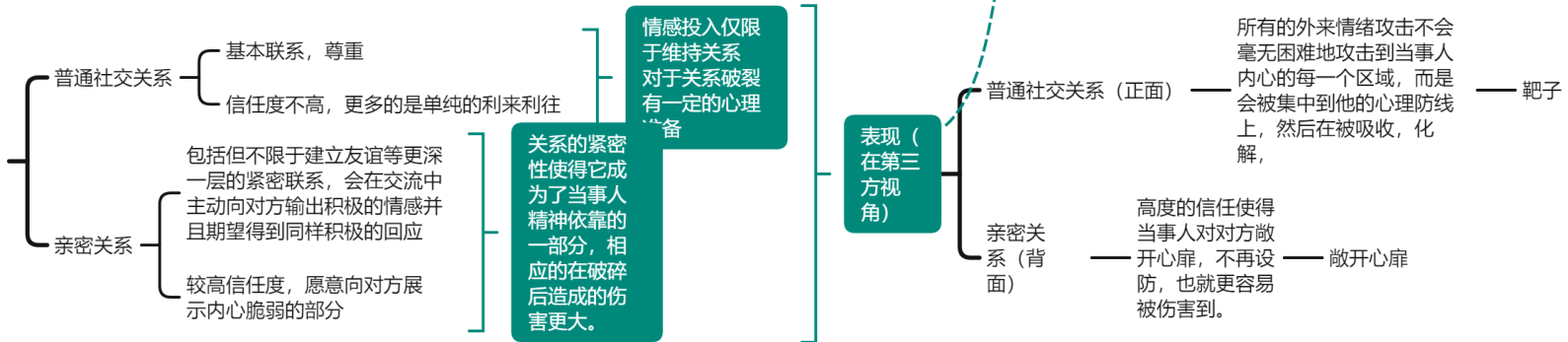
发展过程 (2)

在发展了很长一段时间后，我依然找不到可以被转化的灵感，这使得我开始尝试将探索的范围从外部世界转到我的个人生活中，比如我的成长经历。然后便引出了如下的思考过程，并最终确定了成品内容。

孩子在外面可能可以坚强地面对所遇到的各种风雨，磨难，但来自于亲密者的一句奚落就有可能把他彻底击垮。

装置A

让人感受到来自非亲密关系的语言影响力和来自关系亲密者的有所区别



发展过程 (3)

在选用材料上，为了突出“防护”这个主题，我从朋友那边“借”了一件防护背心，将内部填充料取出后，开始进行改造，在前方增加了一块带有标靶图案的磁力布，并在后方用灯带补充了缺失的视觉效果。在思考如何表现“敞开心扉”的过程中，我尝试结合了之前在停留在昆虫系列时出现的视觉元素：畸形，外力改造等等，做出了一个肌肉扭曲的背部。



感谢观看