

脚本

然后，再想到那些为了追求艺术穷困潦倒的艺术家，为了科研付出生命的科学家，自己又多了一份理解，然后不再愧疚。

最后，感觉一下不是愧桑德，他对于自律律的热爱让我看到了那些音乐家们的热爱，知道了这样热爱是一件多么美好的事，希望不久的将来，我能找到自己热爱并擅长的事业吧。

影子

有一个镇上有一个怪小孩，他有一个不受光控制的影子，除此之外他就是一个普通的不会让人多看一眼的孩子，但镇里的大人都因为这点不同而不太待见他，因为他们信奉光为管理万事万物的神明，不听话的影子证明这个孩子是对神心存不敬，孩子喜欢一个人待在院子是和影子玩耍，他才不在乎别人说什么呢，比起他们还是影子有趣多了，能变成各种个样他从未见过的东西，他们还会分享的奶从集市上买回来的甜甜的苹果，这里是他们的小乐园，奶的会在这个花园里种一些植物，他和影子都喜欢蹦蹦跳跳地跟在他身后，东看看西看看，春天到了的时候，奶奶从集市上带回来一些黑色的小石头，把他们洒在看好的地里，小孩好奇的问：

“奶奶，你为啥把小石头全都丢地里呢？”

“这不是小石子哦，这是蔬菜的种子，这样我们就收获很多美味的蔬菜呢。”

影子

影子悄悄在孩子耳边说：“我们平时吃完苹果以后也会看到这样的黑色小石子哦。”“真的吗我就没注意过诶！原来都是苹果的种子，那只要种下苹果的种子我们也能收获到很多很多甜甜的苹果喽！”小孩兴奋的一边想一边跑到厨房里，从竹编的果篮里掏出一个苹果大口啃起来，很快一颗的苹果籽儿就出现在雪白的果肉中，孩子如获至宝一般地把种子掏出来，拿到后院里纳凉的竹床上躺下一手拿着啃了一半的苹果，一手将乌黑的苹果籽捏在手中，高高的举在眼前，蓝天变成了无垠的土地，白云便是那茂密的丛林，在柔和的阳光下，孩子感到浓浓的惬意袭来，迷迷糊糊中孩子听到仿佛有谁在叫他，他翻身站起来，惊奇的发现院子里的土地变成了天空一般的蓝色，他的影子慢慢的从脚底剥离并在他眼前汇集成了一个个头与他般大的孩子，只不过这孩子还是跟影子一样透明漆黑，孩子高兴极了，他有了人生第一个朋友！他和影子一起把种子深深的埋在土里，不一会儿种子便露出的树芽的影子来，随着太阳落下影子迅速的拉长，它以前肉眼可见的速度蔓延到了墙头上，一个个苹果也跟着从中冒出来了，黄昏时，孩子从竹床上爬起来，他才回过神意识到刚刚的一切只是一个梦啊，但神奇的是，与梦中栽下苹果树同样的地方真的长出了一棵树呢，这棵树生长得非常快，连奶奶也啧啧称奇，没几个月树冠就长得超过了墙头，红色的苹果结满了树，树上结出的苹果实在太多了怎么吃也吃不完，小孩便把它们分给了镇上的孩子们，他很快就和孩子们玩到了一起而且变成了最受欢迎的那个，因为他种出的苹果格外美味，但大人们仍然不喜欢他奇怪的影子，并告诫他们的孩子不要和小孩走太近，小孩难过极了，他向光的神明悄悄许下了一个愿望，他希望他的影子能变得和别人一样乖巧，光回应了孩子的祈求，但它有一个条件：小孩要保证他种的苹果一直是最受欢迎的，不然这个约定就会失效。

一晃期间，小孩长大了，那棵成年的，他成为了一个果农，种植苹果成为了他赖以生存的工作，也是没停的工作，每隔几天都要把采摘好的苹果拉到集市上去卖，可他并不觉得辛苦，因为这一切都是有回报的！镇上的人们都喜欢他的苹果，称赞他种的苹果美味无比，而且

自从他向光神许愿以来他的影子就再没有奇怪的变化了，目前的一切都顺利的进行着，随着他声望的提高，陆续成堆的有别的果农慕名而来，向他询问种植的方法，他很高兴的把自己的经验分享给了大家，并没有多想什么。

x 继续向往往常一样在集市上卖着自己的苹果，但他隐的感觉到，他的顾客数量渐渐减少了，对此他感到他非常不安，影子似乎又要自己动起来了，他低头盯着地面，一个人影从集市的另一端晃过来，在了 x 的摊位前停下，x 没有抬头但他故作热情的对客人说：来看看呀，我的苹果又真又甜——

这个人影走到 x 的摊位前肆意翻动着苹果，仿佛听到了 x 的话又仿佛根本没在听，自顾自的说道：

“小伙，你的苹果看起来不怎么新鲜啊，你看这里都碰坏了一点，啊，还有这里，这里，这里——，别家的苹果比你的好多了。”

说完一个苹果也没买，头也不回的走了。

影子

x 感到非常羞愧，他发现原来镇上的果农都陆陆续续的在自己的果园里种上了苹果，他开始越来越在乎人们对他和别的果农的评价，他固执的相信只要他更加勤快的的工作，他一定能让所有人都喜欢他种的苹果，也不再和身边的果农交流经验，对路过所有人表现出一丝怯人的慌张。

夜里 x 总是梦魔缠身，他梦到总有一只透明漆黑，浑身长满荆棘的大鸟，像乌云一样盘旋在果园的上空，大鸟的叫声像千万个人的窃窃私语，介于含糊与清晰之间。

“你知道要怎么做吧，怎么做你的苹果就会很漂亮，最受人欢迎”

“不用感到愧疚，这没什么，这只是夺回你的位置而已”

鸟儿在耳边低声唱着魅惑的歌

x 被鸟声迷惑了，为了让苹果看起来能保持新鲜红润，他给苹果喷上了厚厚的防腐剂，这样苹果就能看起来更漂亮了。

起初，这确实多少吸引了不少顾客，可好景不长，x 的顾客越来越少，x 在自己的仓库里，看着自己深锁的透亮苹果们，拿起一个咬了一口，他已经很久没有吃自己种的苹果了，一股苦涩的霉味充满了他的味蕾，他马上就吧嘴里的苹果吐了出来，苹果新鲜的外皮之下，霉菌已经从根的地方悄悄滋生，侵蚀了整个苹果，他回头看着自己的果园，苹果树们规整而挺立的分布在果园里，没有一颗杂草不被除去；没有一只昆虫鸟兽得以停留；没有一个人来往会使自己的成果被窃取，真是死气沉沉。

这时影子已经脱离了光的束缚，汇集成了一个孩子的模样。

它对 x 说：我想要你的苹果——

x 低着头痛苦的下，他黑心裂肺的说道：随便你，自己去拿吧，没看到那么多苹果堆在那里吗

影子沉默了一会儿，说：那些都不是我要的

说完，它就消失了

地面出现一道道裂痕，x 落入了一个深不见底的隧洞，他不断的坠落着，蓝色的天空在他越来越远，他恍惚的想到就这样吧，我不想再挣扎下去了，他缓缓闭上了双眼，他已经好久没有好好的休息了，x 觉得光线穿过他的身体，连意识都变得透明，融化在一片虚空之中。

影子

“睡一觉，起床了，该起床啦——
这里是哪？太黑了什么都看不见，
苹果树已经枯死了

影子

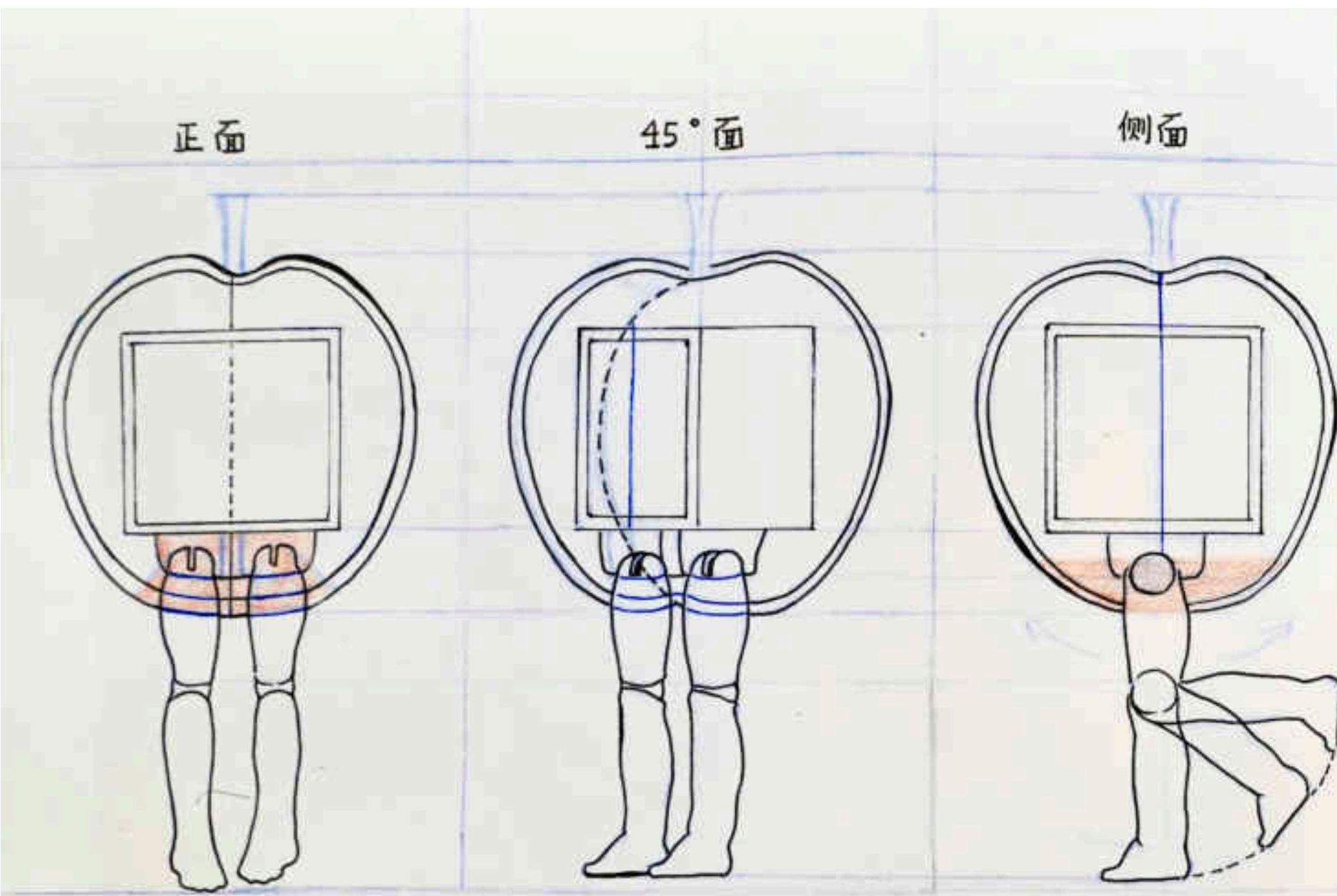
醒开始，令我感到快乐的是与你分享美好的那份喜悦
x 从胸中掏出了一个苹果，将它分了一半给影子

影子

我们一起离开这个小镇吧

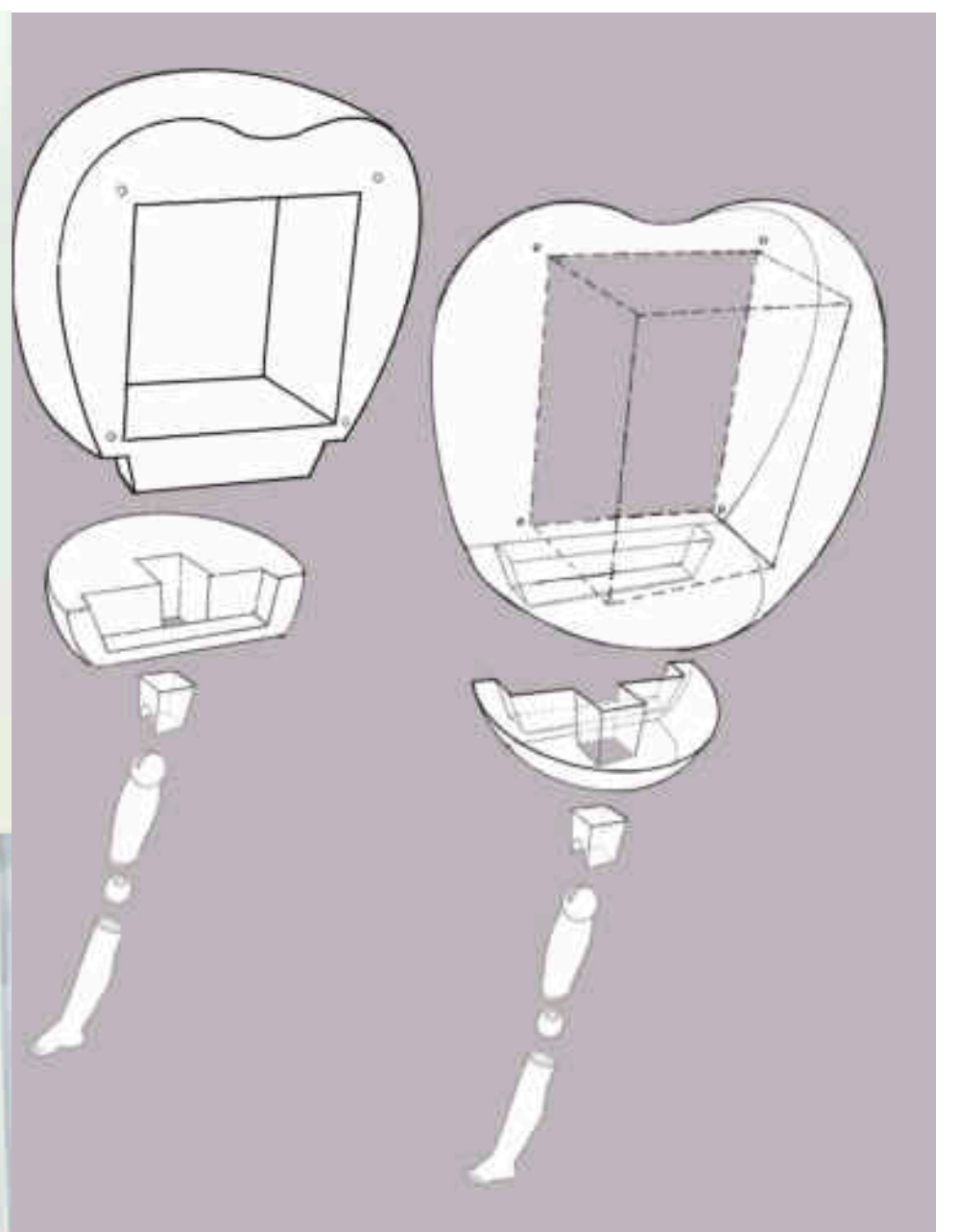
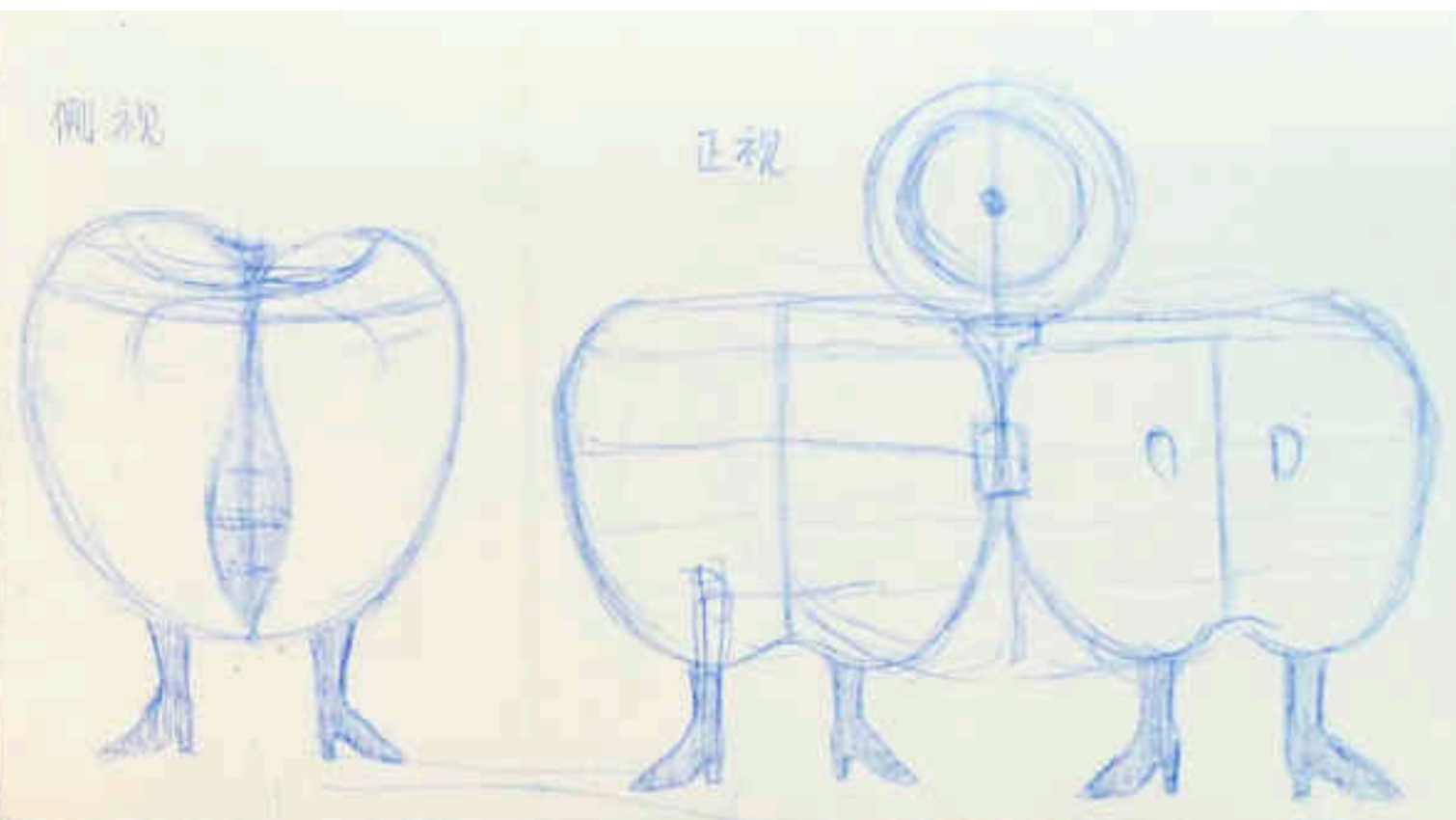
影子

影子变成了门，然后他踩进去就走了

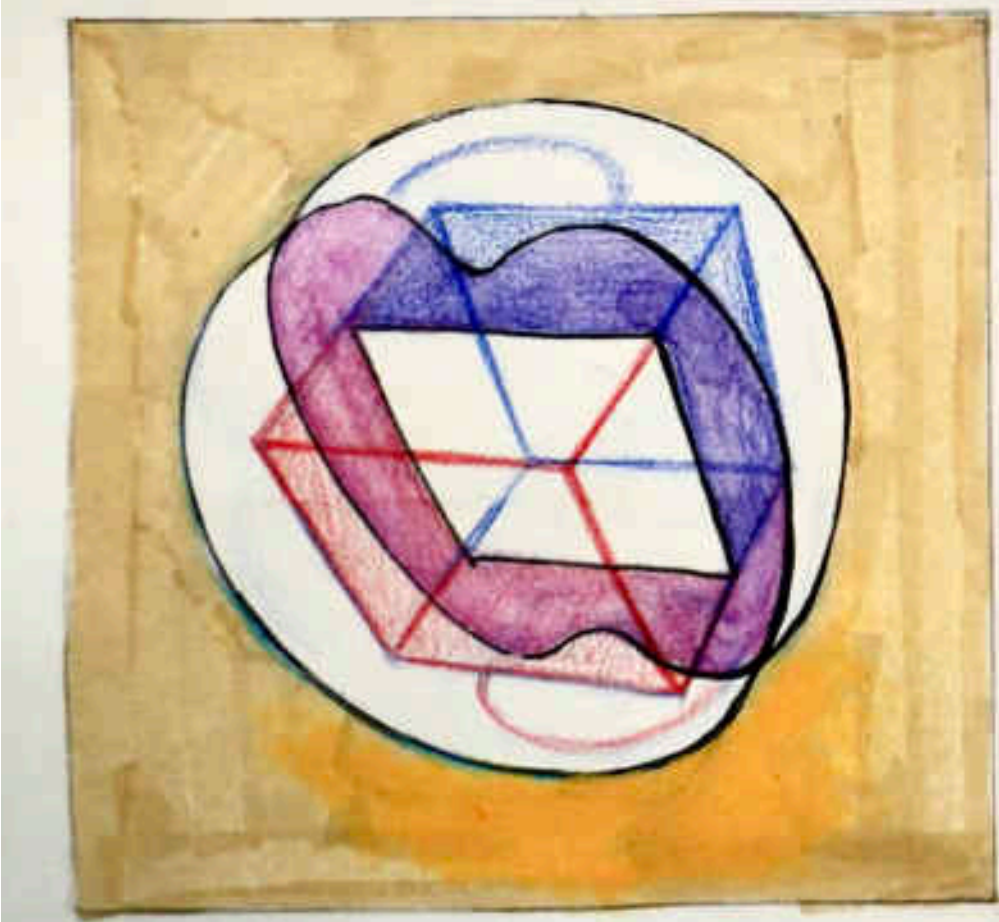
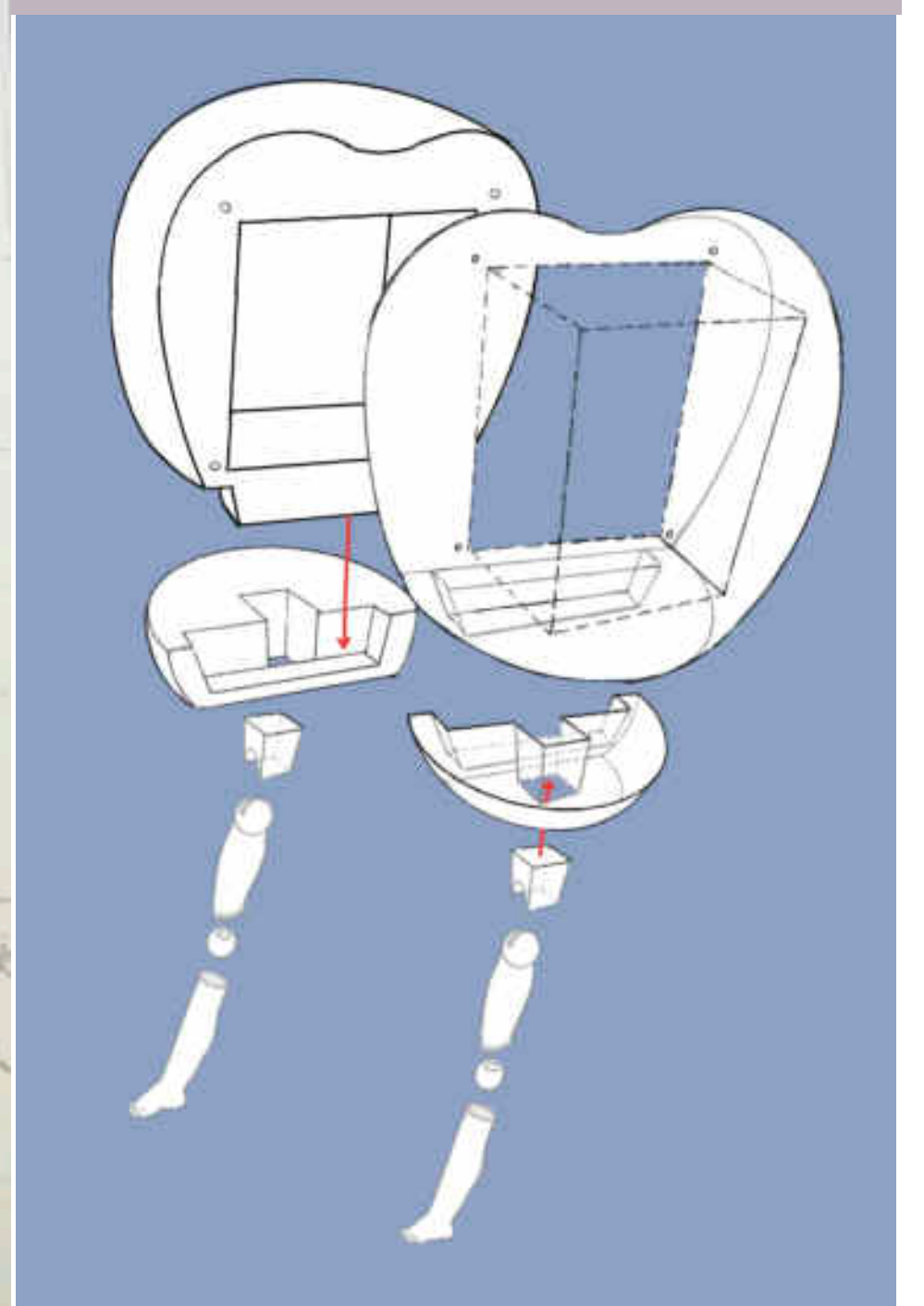
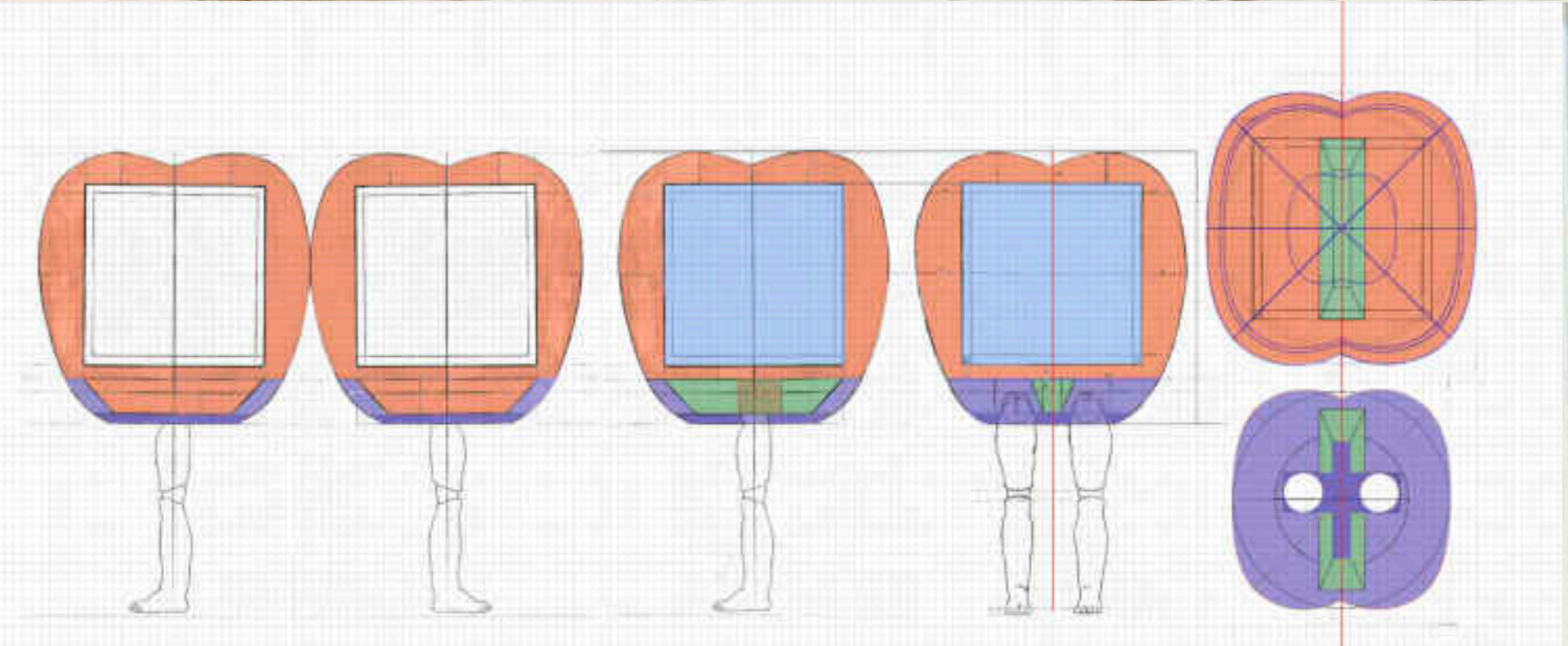


初稿

就是做一个奇怪的苹果盒子吧，还是一个普通的盒子切来改造呢，在来决定结合一下这两个想法。



发现的问题：
 1. 陶瓷腿有两个可活动关节，因此需要再细致的设计陶瓷腿和苹果外套的连接处的空间，不然大腿上的一个关节就不能活动了。（问题处用红色表示）可以用超轻粘土先做一个小实验。
 2. 要对实物（陶瓷腿）拼装后的真实长度来再考虑整体的比例。（现在苹果盒子的容积看起来有点小）



从剧本尾声开始
 ta迷路了，世界之外，不存在的时空
 ↓
 孩童时期的故事
 ↓
 成人时期的故事
 ↓
 解救ta离开那段飘流的时空
 ↓
 向后推进的时间
 end.

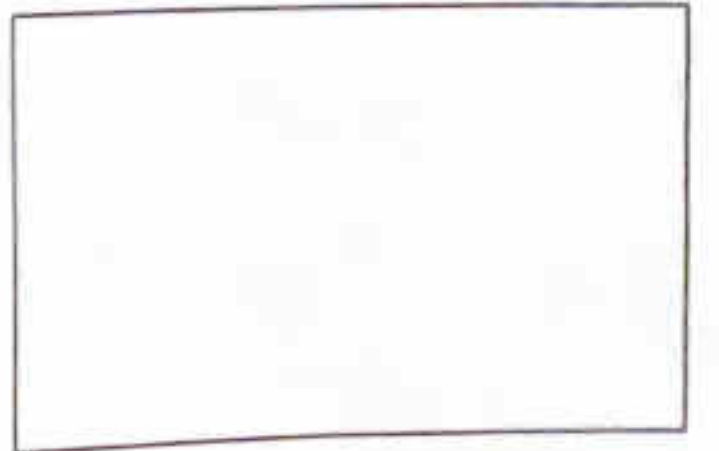
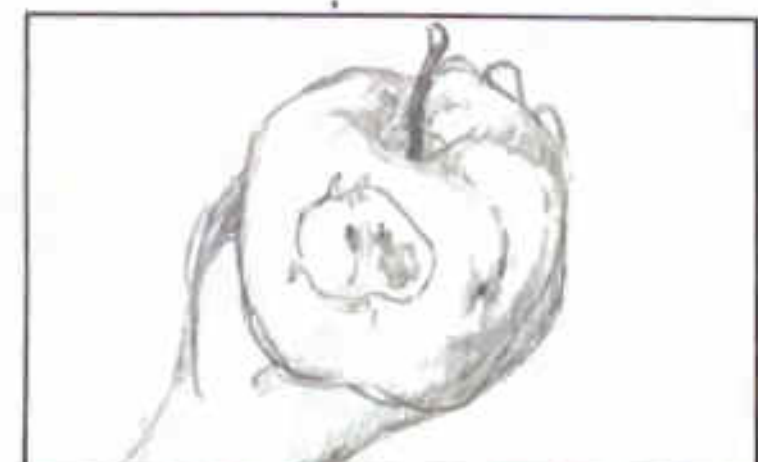
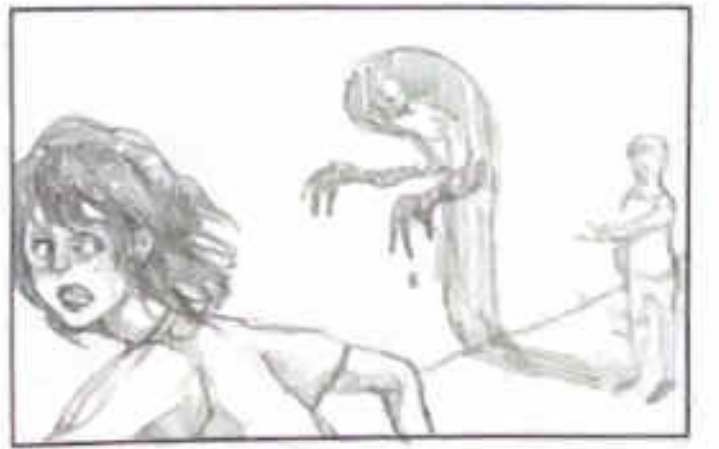
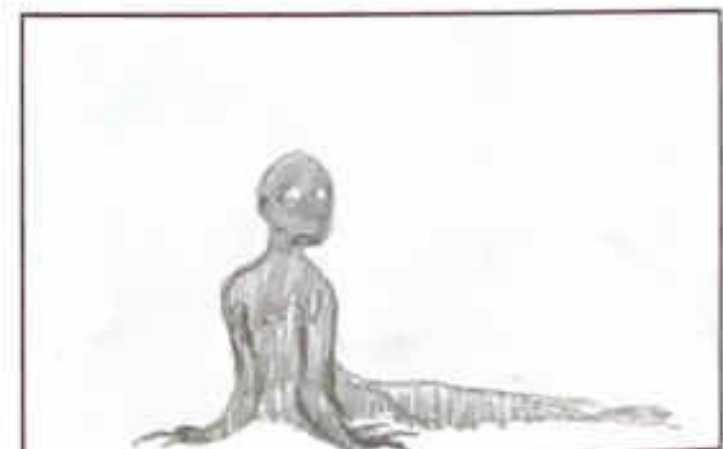
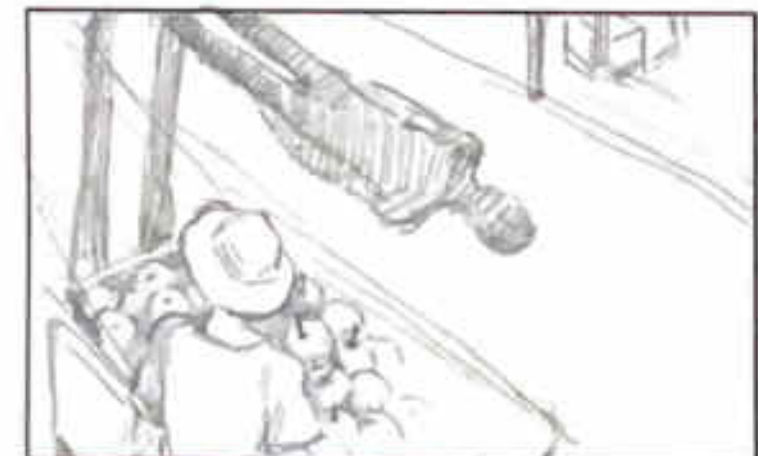
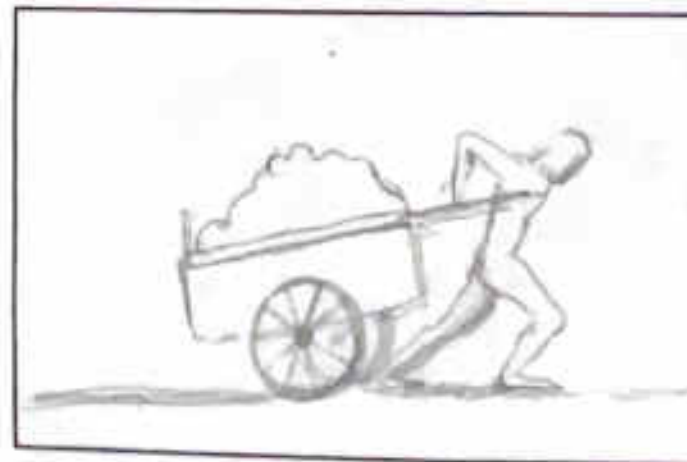
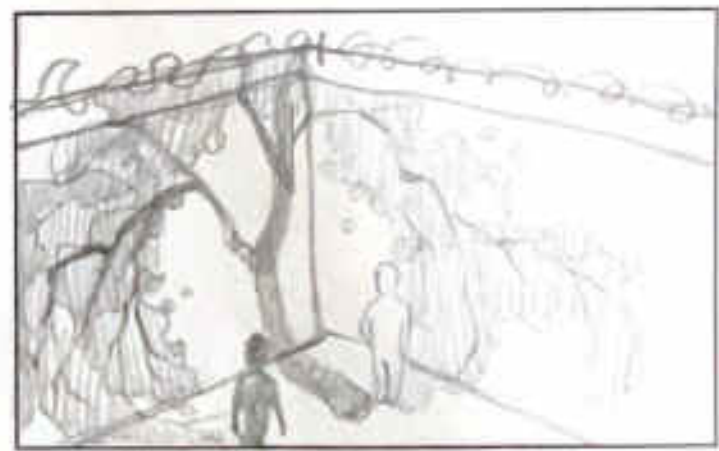
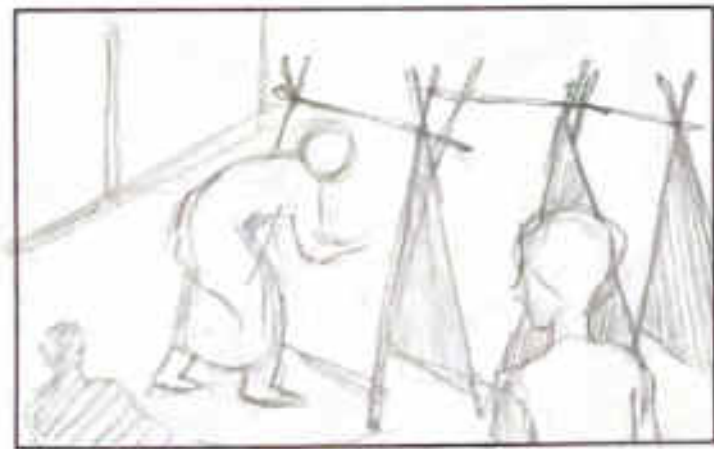
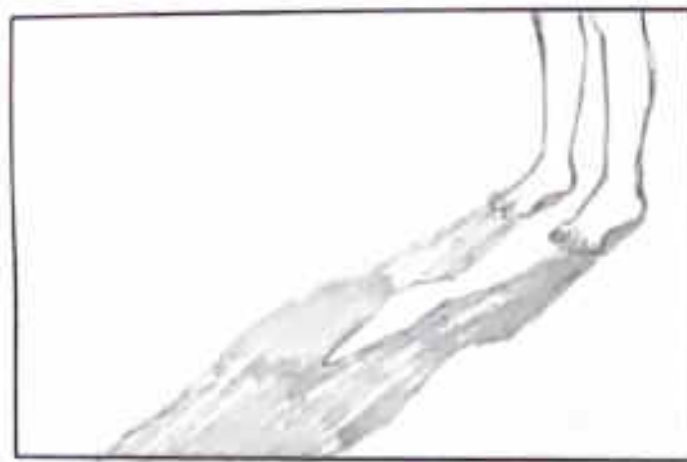
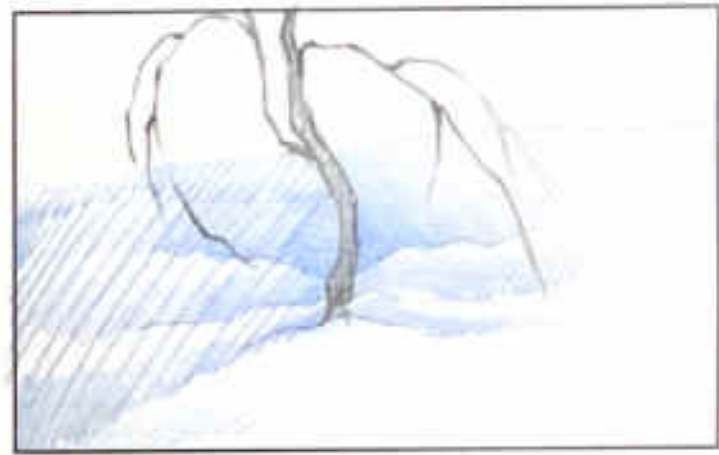
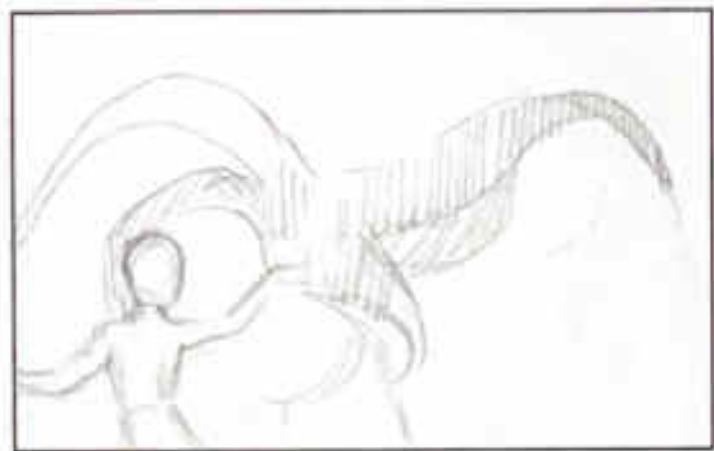
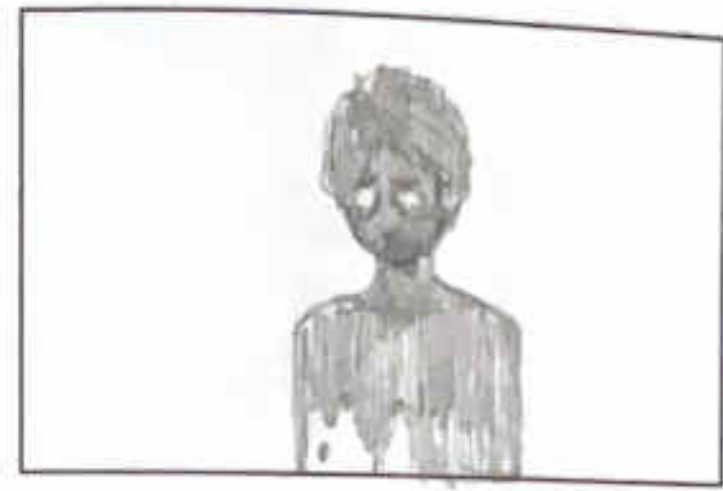
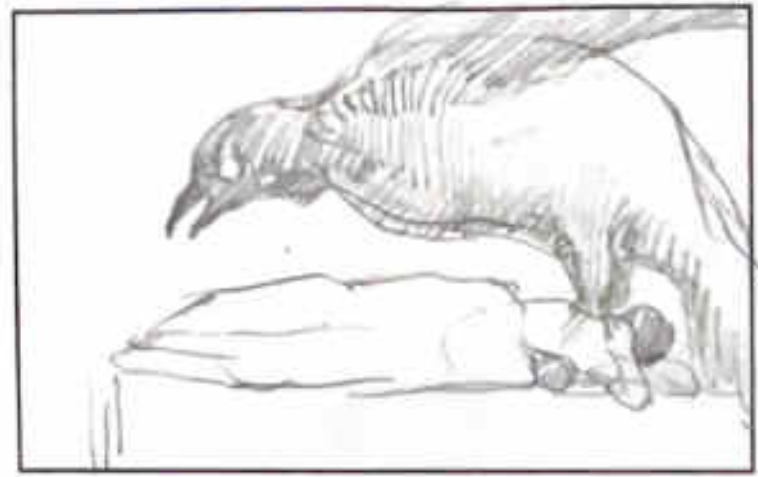
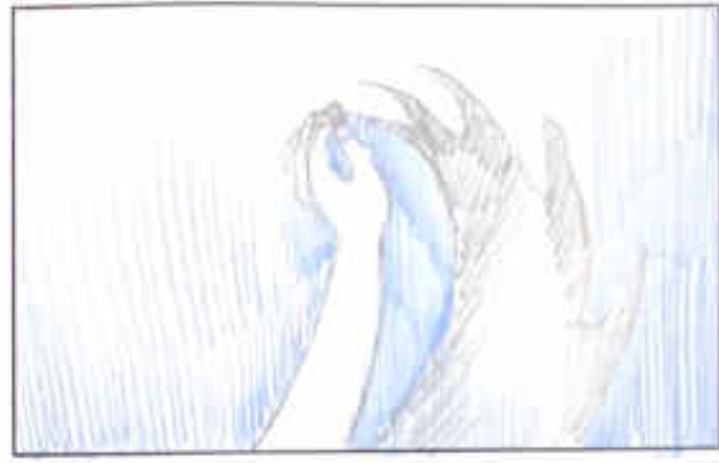
角色
 主角
 影子
 奶奶
 光神
 群众

场景
 小镇
 家(小院)
 集市
 果园
 虚无的空间

取舍？
 画面与内容
 内容繁画面简
 内容简画面繁

剧情可能要先分得非常清楚，比如有多少幕，一幕下来一定会有发生什么事，一幕一幕之间连接的方式是什么。可以先画一本手记书来做一个sample。 [明确你要做什么，然后不用理会人际关系，因为他们与你的未来没有关系]

不如想想用自动的机来呈现变化，带动剧情发展。



感兴趣的表观行式: ■ 预决定 ■ 终决定

1. 主体半结构 (7+8 / 9 轻场) @ (4.5.6)
2. 纸雕, 分层 (1, 2, 3) 像卡片图层
3. 扇形展示, 有点像家里的旋转刀架, 苹果的木棍是手推杆 ✓ + 黄幼奇谈
4. 小锁高柜拼车
5. 抽屉, 展示柜, 可动性都高一点, 可以推出来玩. ✓ 大框架
6. 光影, 纸雕光影, 亚克力光影 → 以前的玻璃物绘, X 和剧情冲突
7. 磁吸 + 下棋: → (7+8, 19 轻场)
8. 拼图, 拼成门, 拼图被我藏在各个地方, 要找到才能打开门. / final

想用的材料: 1. corn starch 8g 5. Acrylic paint 丙烯
 2. Woodworking glue 9.5g final steps Heat in a microwave at 500w for 5 seconds and mix well. Repeat 5 times.
 3. Baby oil 0.2g
 4. Water 0.2g
 6. Triangular opp film (三角纸)

大框架: 盒子内垫: 2. 粘土 & 软陶
 抽层外表: Plastic plate 0.3mm (TAMIYA)
 可以用薄 PVC icing clay 做小椅.

Part 1
 1. 磁吸玩具
 2. 王子棋
 3. 飞行棋

Part 2
 1. Grace clay (Air dry clay is fine)
 2. water
 3. Glue for woodwork
 4. Acrylic paint

Apply resin
 1. 磁吸酒
 2. PEBAX/Vinyl TRANSPARENT
 3. PJ - PADICO

windmill structure
 问一下小孩, 与3D打印或是泡沫雕刻相关的3D建模, 与普通的3D建模有什么不同.
 问一下小孩, 手画八件折件 - 零件爆炸图, 预视, 既视, 打开, 合闭图, 加四个定位+抽件.

苹果荔枝 → 趋尖性
 ↓ 蛾 → 虫
 ↓ 1. 4

性格: 乖巧, 勇敢, 内向, 调皮, 好恶, 易怒, 虚荣, 敏感, 自卑, 下流, 勤奋, 坚定, 固执.

我本人想要角色有大明星的性别特征.




因为想要用UV材料, 所以整体风格想要以线描和色块为主, 比较平面的感觉 (海洋之歌 X Nelo-Nero) 装饰感比较强的风格




风味: 与童话相关的

无才想到的设定: 人前蛾 - 站在幼年都是人类小孩的状态, 到了孵化期时孩子会以昆虫形态成形的, 孵化时, 同时这蛾也是成蛾的翅膀.

而蛾 - 在天空飞翔时, 和果翅, 那翅会走, 被破坏, 他们就会飞走.



www.silvertoons.com [Creative Design | Raccoons Present]

1. 学习动物的身体构造
2. 看相关艺术家的作品: Mary Blair, Charles Harper. [Ohmycavalier → Tumblr bug characters]

选择自己想要的动物, 与自己的风格来画它们. 可以用尽可能多的风格去画, 这个动物, 可能会得到自己喜欢的形象.

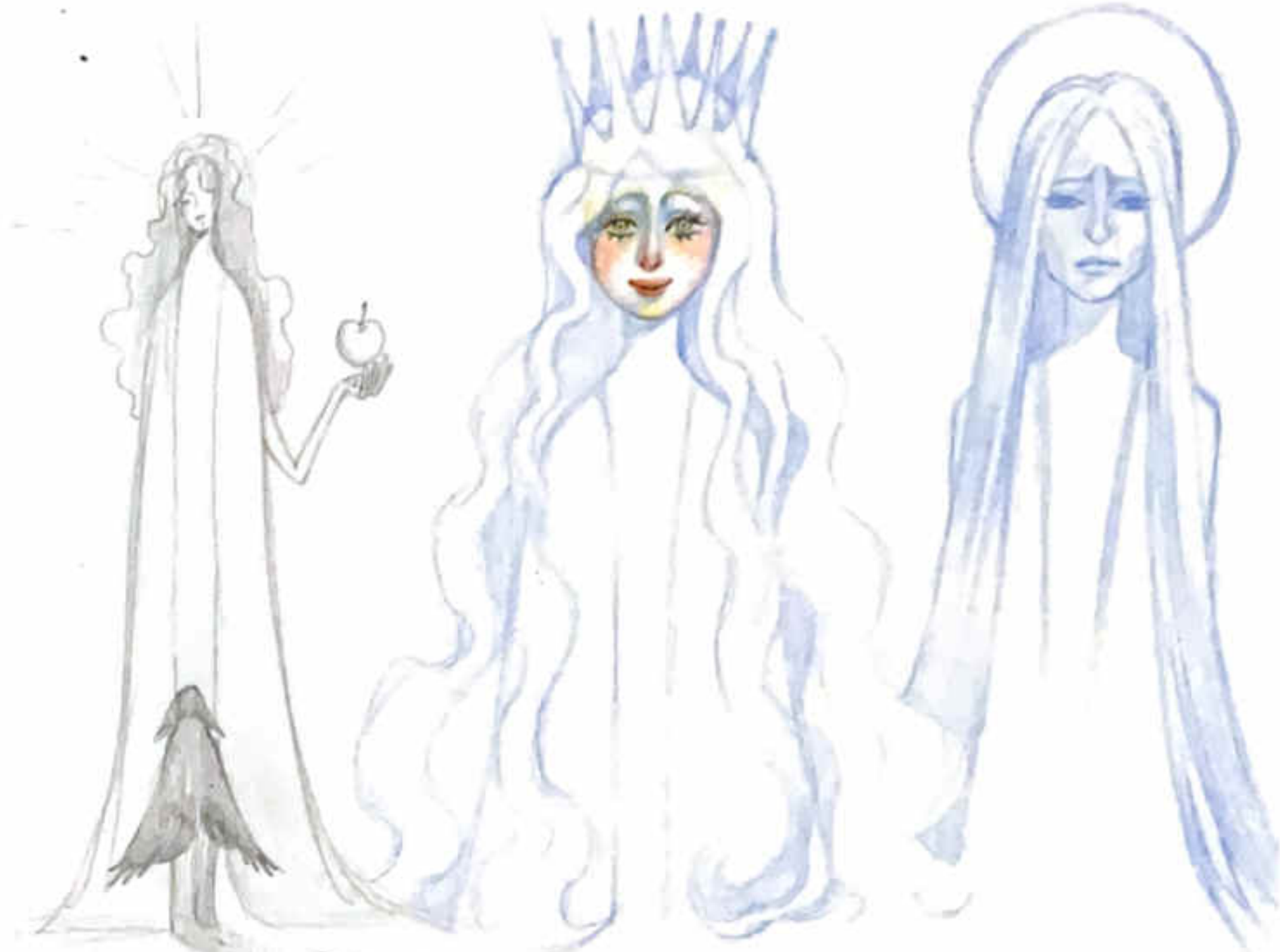
调研了其他艺术家的飞蛾人形象



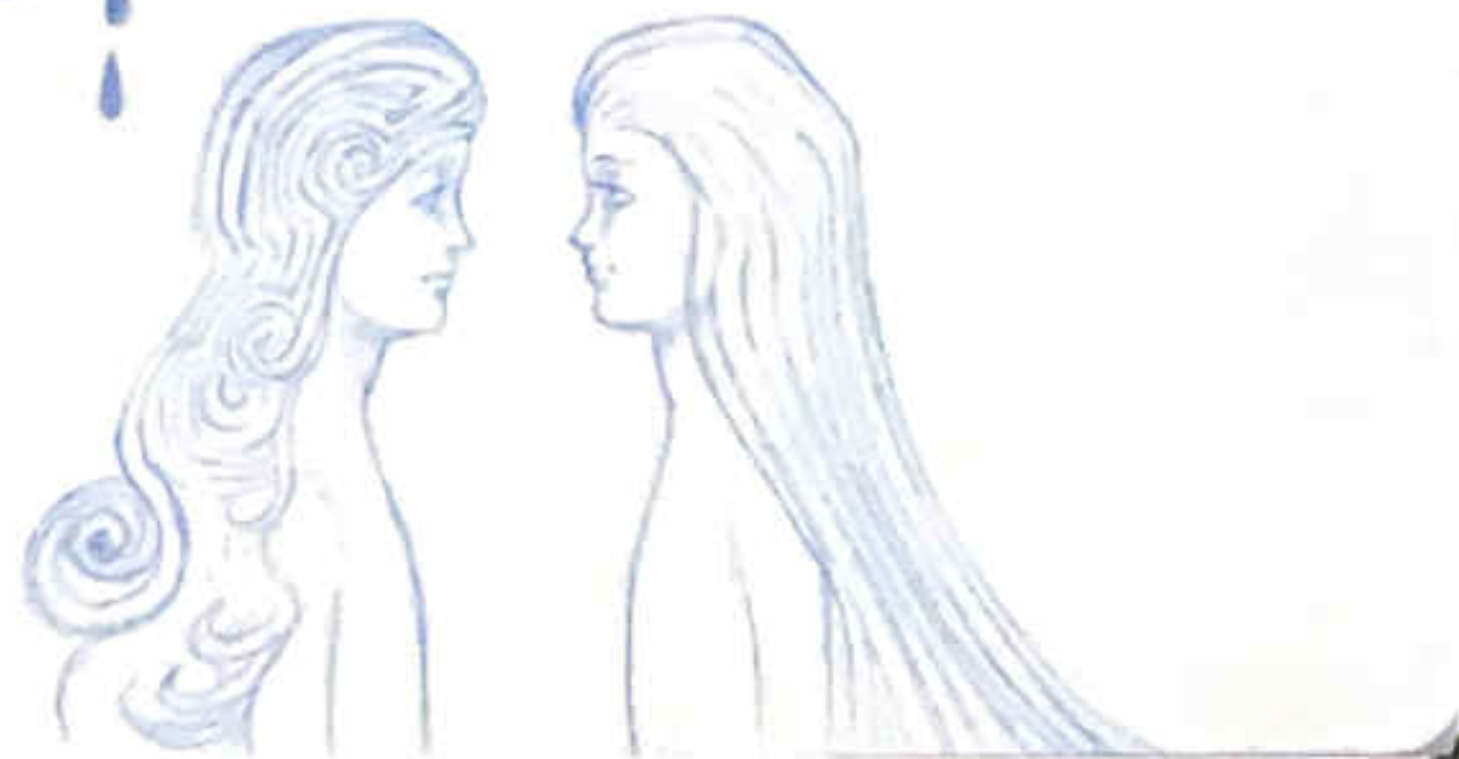
感觉已经有人多把飞蛾翅膀画作斗篷的形象存在.

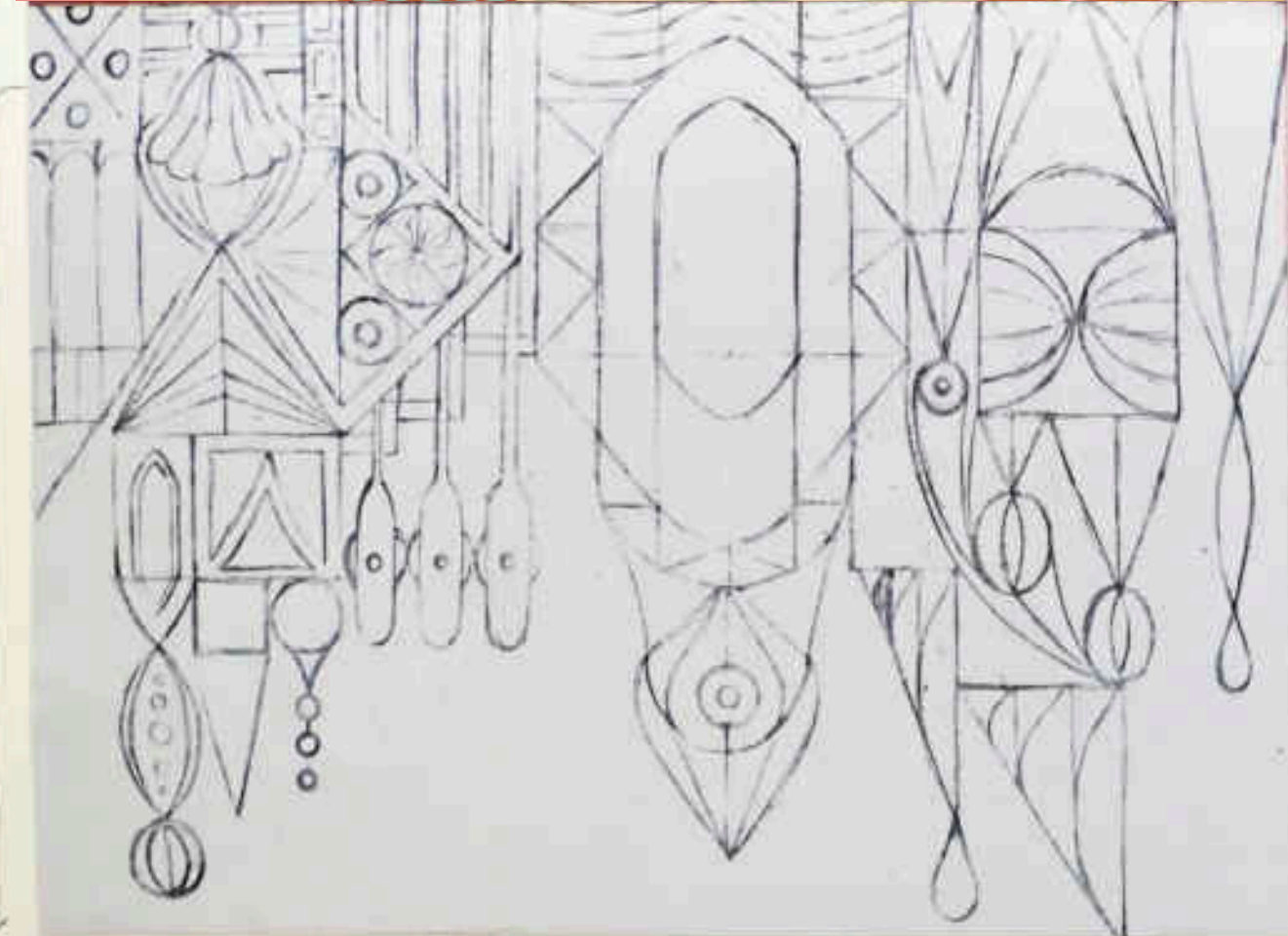



→ 大袖子
 → 大裙摆



月亮脸是哭哭





Mary Blair's concept art.

临摹, 反思 + (如何改进)

1 123 从色调和纹样图案的布向上更贴合我想要营造出的家, 森林植物, 自然的感觉



2 装饰画有自己的逻辑在里头.

(作者)

装饰画需要多次的调整来达到画面的协调性, 色彩的摆放并不是不经思考的.

阳光照射



Mary Blair 用符号化的

表达 (阳光, 花朵, 绿植的信息) 画面信息

北方盛开



绿色的植被

4 对比 123 而言 456 则并不是那么有参考价值, 因为其描绘的城堡, 乐园的主题运用了很多 ▲ 三角形 ■ 正方形 ◆ 菱形这种尖锐的元素而且是以纯色填充的, 所以给人一种更加机械的, 冰冷的感觉.

纯色填充



尖塔



6 其实也有一些可以学习的元素, 比如这种用尖塔来装饰城堡, 悬挂的烧子, 可以用于我的场景中悬挂物的连接中.

