

"我真的不知道你在想什么"
"想太多总是让我的大脑难以得倒放松"

来试试颅骨穿孔吧

穿孔工厂

日常

全民穿孔影响的劣化, 生活的种种不方便, 被知晓、被控制



风格?
竟次流

叙事性? 抽象
画面?
对比表现?

(对精神疾病的偏见: 精神疾病= 不知道万, 脑子有问题)
"你不跟我们沟通我们怎么知道你在想什么" (主角被扯去穿孔的原因之一)
"生孩子才是完整的女人"
"我们管你是为了你好"
"别人都这样做, 为什么你就这么特殊?"
"你要死我就跟着你一起去死"
"这么邋遢以后没有男人要的"
"同性恋都是脑子有问题的人"



有一个主人公, 在工厂"被绑着穿孔"
在之后的会出现在每个chapter里

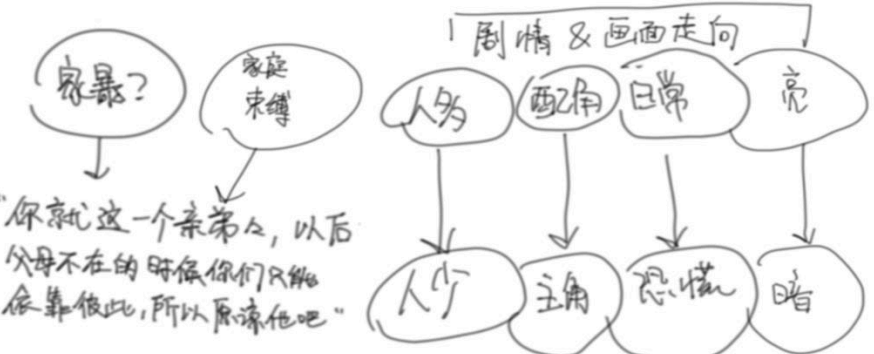
主线: (未定)

- Chapter 1: 古人发现"颅骨穿孔"的功效
2: 现代"颅骨穿孔"推广(广告式)
3: 穿孔工厂(主角第一次出现)(工厂: 主角在运输带上被绑着穿孔, 其它人面带笑容)
4: 日常(上班族)(主角是其中一个乘客) ✓
5: 日常 → 恐慌的过渡 (牙医)(主角在镜子里) ✓
6: 恐慌 (监控室(未定)) (监控里全是主角, 有其他人监视)
7: 堕落 (药物放弃)(未定) (主角一个人)
8: 末路 (主角自杀)(未定) (主角一个人)



架空
社会

- 主角形象 points:
- 外表和其他人区别很大, 突出主角融入不了这个社会, 个人情感强烈 (chapter 1-8)
 - 主角从反抗到绝望, 颜色由鲜艳到暗淡 (偏向)
 - 主角从头到尾一直在反抗, 愤恨不平白余 (颜色一直很强烈)
 - 其它解读
 - "社会"中"正常人"的标准
 - 外貌如大家一样, 没有人是特别的, 否则被当成异类
 - 正常饮食, 保持大家认可的身形
 - 不能反抗所有"正常的事" 大家都做的事就是正常的 (主角和以上完全相反)
 - 元素:
 - 生命脆弱 + 社会扼住的窒息感 + 鲜艳 = 色
 - 线, 主角对逃离社会寄予希望, 自尽的时候断开



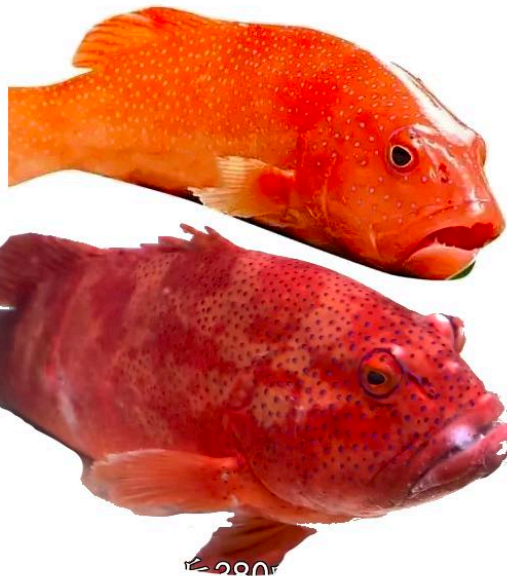
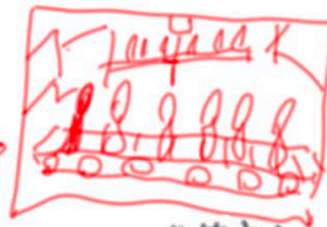
问题: 我越完善设定就感觉这个设定变得越"廉价", 是否需要给观者留下独立思考的余地, 还是有什么其它原因导致的"廉价感" 但是我怕传达地不完善每次做项目都会发生这种事, 从而失去做项目的动力。

我为了最终成品所表达的内容不被相抵, 所以成品表达的东西不会太具象。

主线：(未定)

Chapter

- 1: 古代人发现“颅骨穿孔”的功效
- 2: 现代“颅骨穿孔”推广(广告式)
- 3: 穿孔耳(主角第一次出现)(2: 主角在运输带上被绑着穿孔, 其它人面带笑容)
- 4: 日常(上班族)(主角是其中一个乘客) ✓
- 5: 日常 → 恐慌的过渡 (牙医)(主角在镜子里) ✓
- 6: 恐慌 (监控室(未定)) (监控里全是主角, 有其他人监视)
- 7: 堕落 (药物放弃)(未定) (主角一人) 线: 主角对骨刺逃离的一些希望, 自尽的时候断了
- 8: 末路 (主角自杀)(未定) (主角一人)

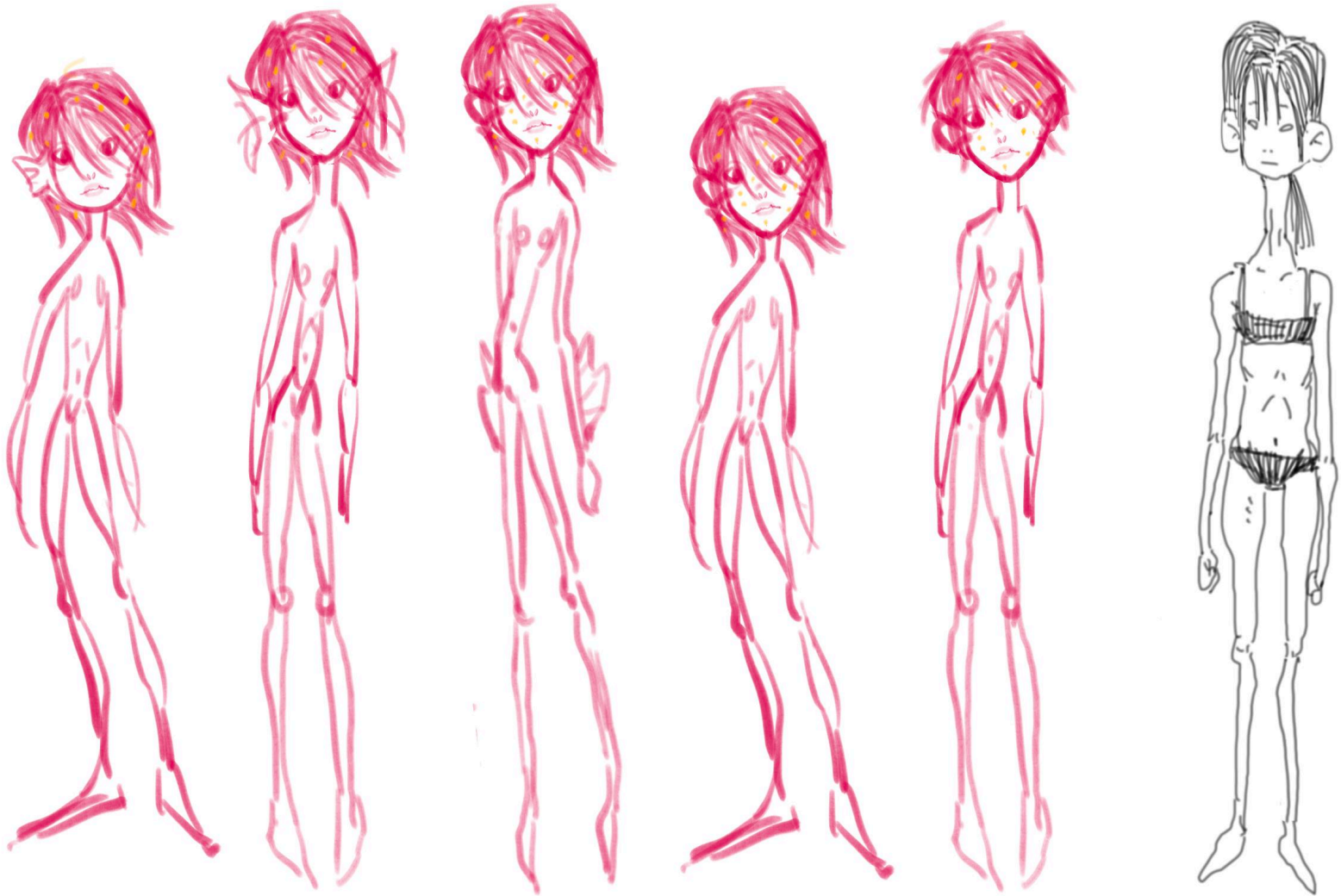


- 一等品: 通体淡红, 或红色斑块 (红东)
 - 二等品: 红中带黑, 色泽较暗 (澳东)
 - 三等品: 略带粉色 (养东)
 - 四等品: 通体黑色或黑色斑块 (黑东)
- (个体大为便宜)



路人设定: 太多的想法暴露出来
导致负荷头部炸裂





东星斑

(中式)

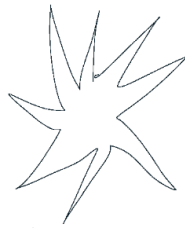
如何表现

瘦

不用表现

尖锐
格格不入

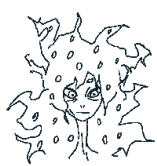
角色设计得没有明显性别特征,因为主角可以是男也可以是女.



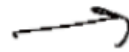
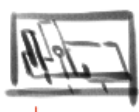
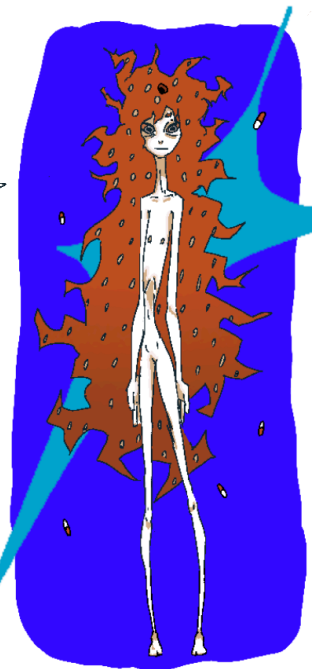
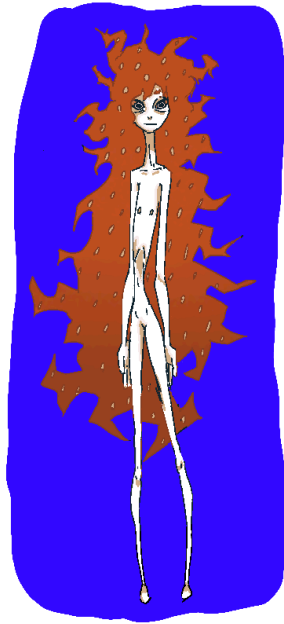
视觉感?



+



=

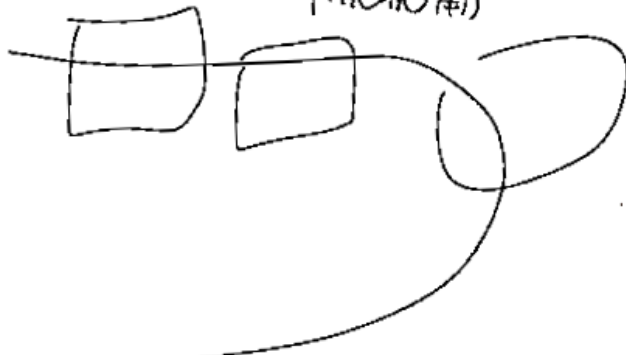
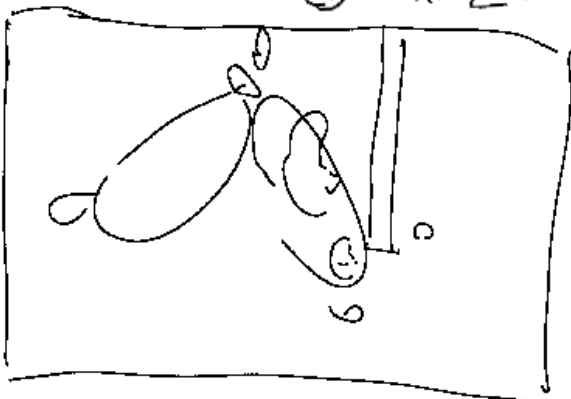


- 内容: ① 主角和鱼在水缸里被投喂药物 (其它鱼争抢着吃, 主角蹲在一旁)
- ② 另视角 (从下往上仰视, 主角的脸因水的波纹而扭曲) 主角拿着鱼粮喂食鱼

这些鱼眼神是空的

上往下俯视
水的倒影
鱼都聚过来
波纹=皱

- ③ 药盒特写 (分每日药量的药盒) 旁边的镜子反射主角的脸 (桌上有扣着东星斑的钥匙)
- ④ 主角呕吐 (胃酸+药粒) (仰视视角)



主角家里可能是卖水产的