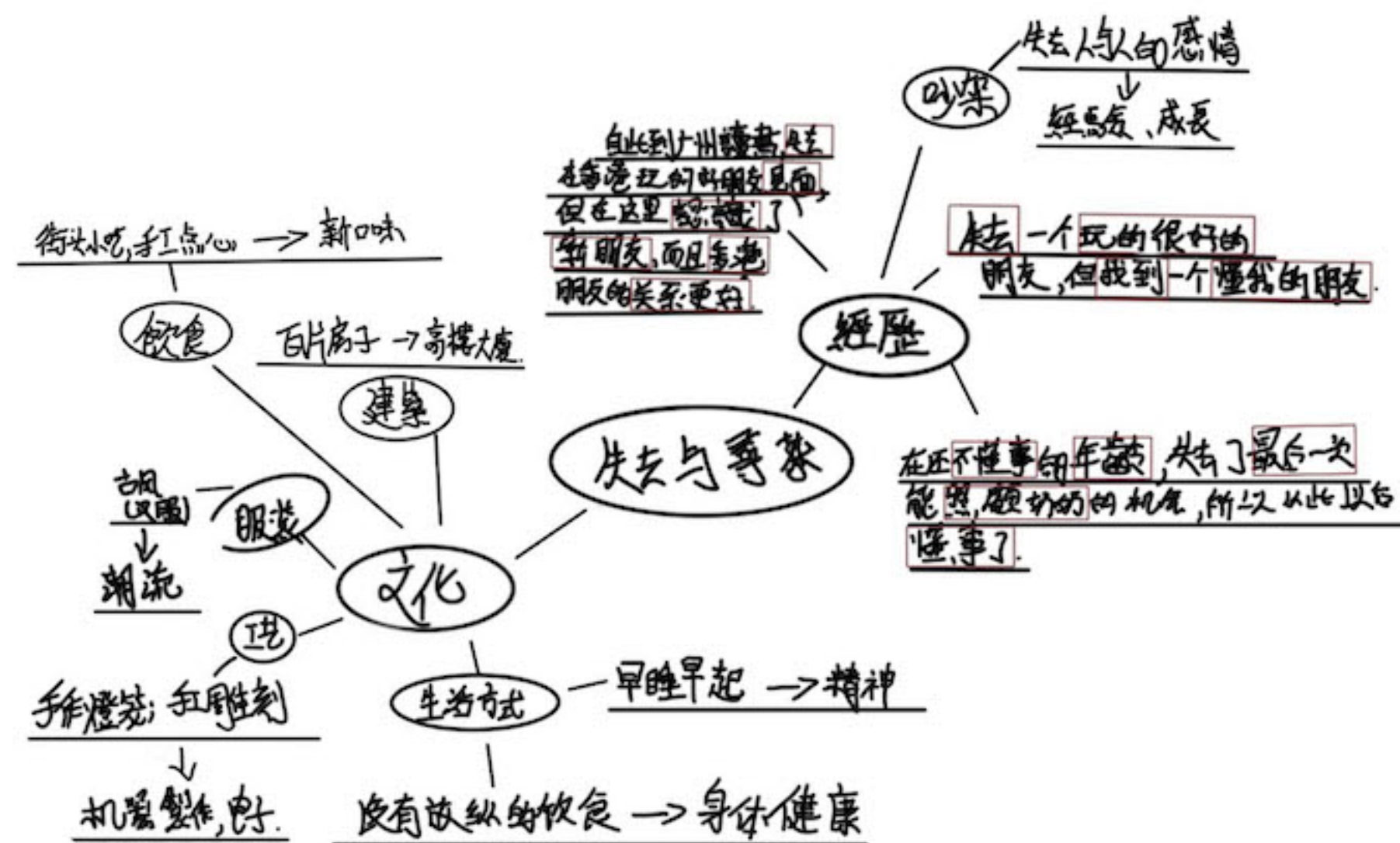


汉服

如今，越来越多的人喜欢穿中国传统服装。
因此，并不是每个人都能清楚地了解汉代文化。
所以我选择了汉赋作为主题



苗先生的制片人在电影结束后分享了这部电影



汉服特价门票



汉服特种部队

以电影《苗先生》为例，传播这种文化的活动很多。
有66名汉代服装爱好者为这场演出盛装打扮



大衣和下衣汉代服饰体系的第一种样式，
这件夹克衫的右边和右边是重叠的
下衣是一件封闭的。它们都是用结绑着的，
这也是最基本的特征

颜色：蓝色、灰色、绿色、黑色、白色



襦，也就是衬衫
(也称直领)，
交叉翻领(也称U领)
穿半臂裙，也称半臂裙。

颜色：蓝色、绿色、白色、粉色、紫色、黄色



交叉领、右翻领和系带
袖子的尺寸和裙子的长度
根据儿童身材的比例进行了精心修改，
包括双翻领

商店调查

优点



它有一种非常古老的气氛。
都是木头做的

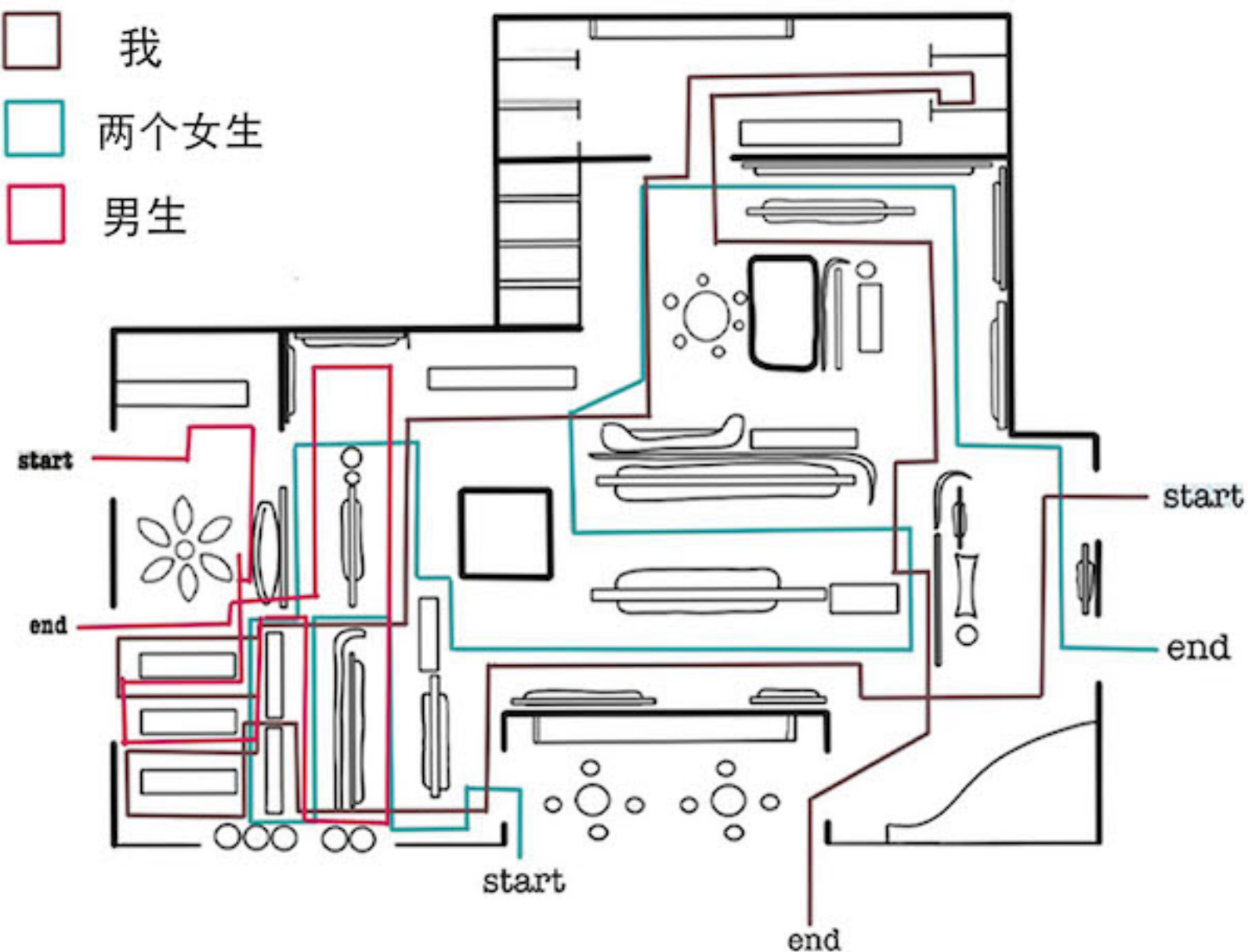
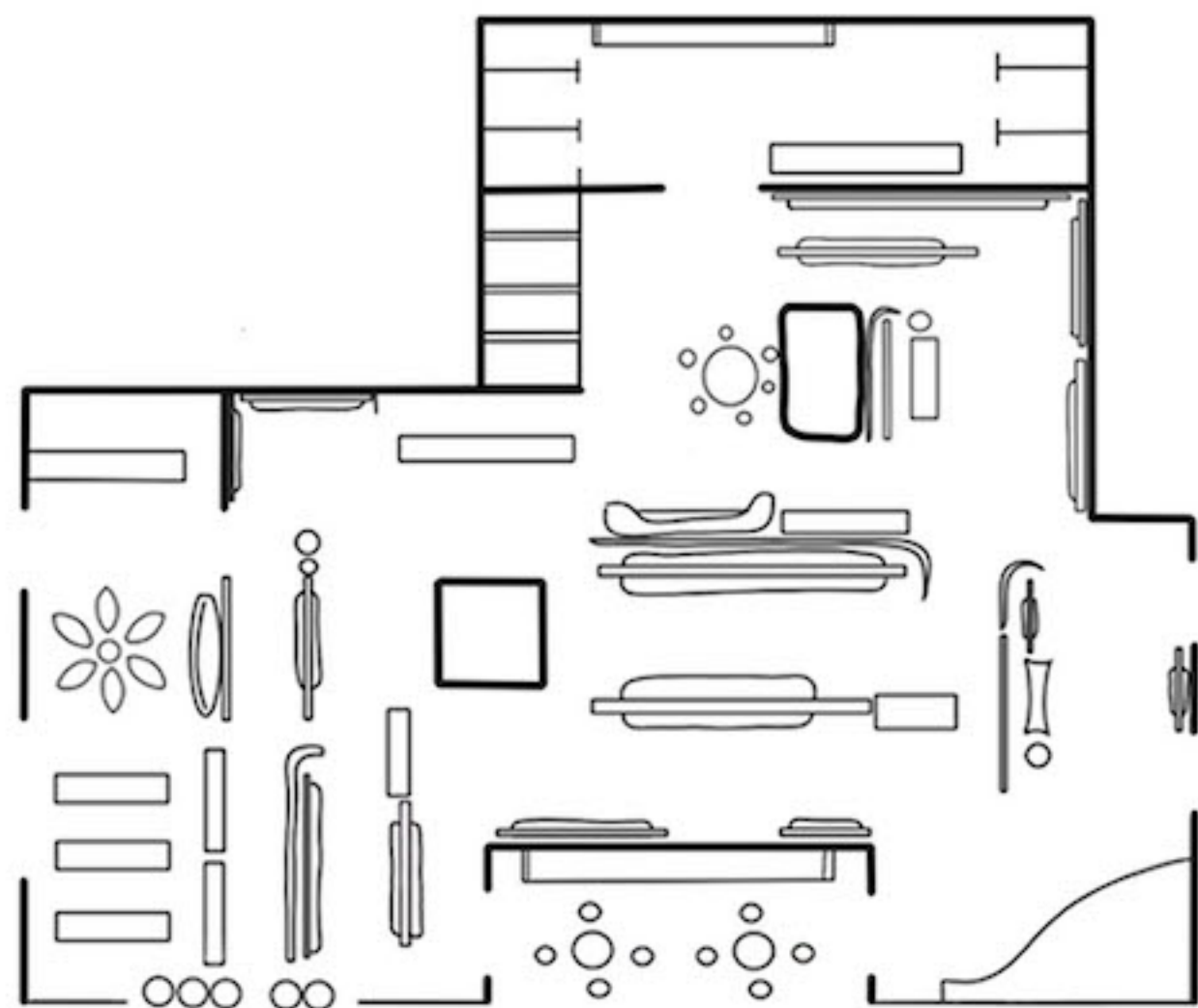
缺点



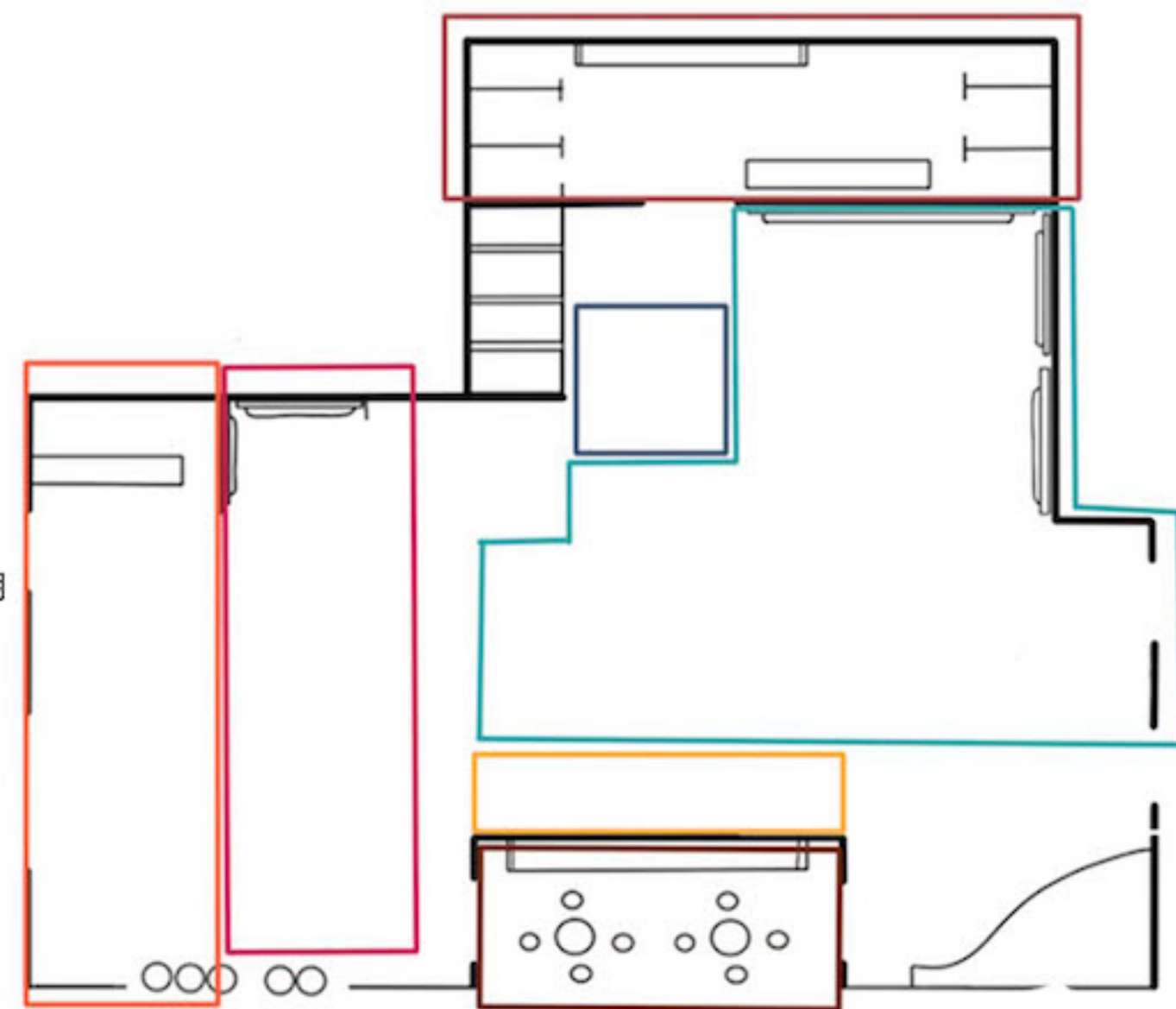
没有解释悬挂它的意义



不太了解汉服会很困惑



- 休息区
- 其余的都是门口设计的，这会妨碍客人
- 童装
- 儿童服装的空间非常分散
- 销售区域
- 如果人太多，就没有足够的交通空间
- 男式服装
- 男装占用的空间更小
- 女装
- 衣服分类的空间非常混乱，而且没有任何迹象说明
- 儿童游戏区
- 没有独立的空间，就会阻碍、流
- 试衣间
- 只有六个，还不够



商店调查

问题是：

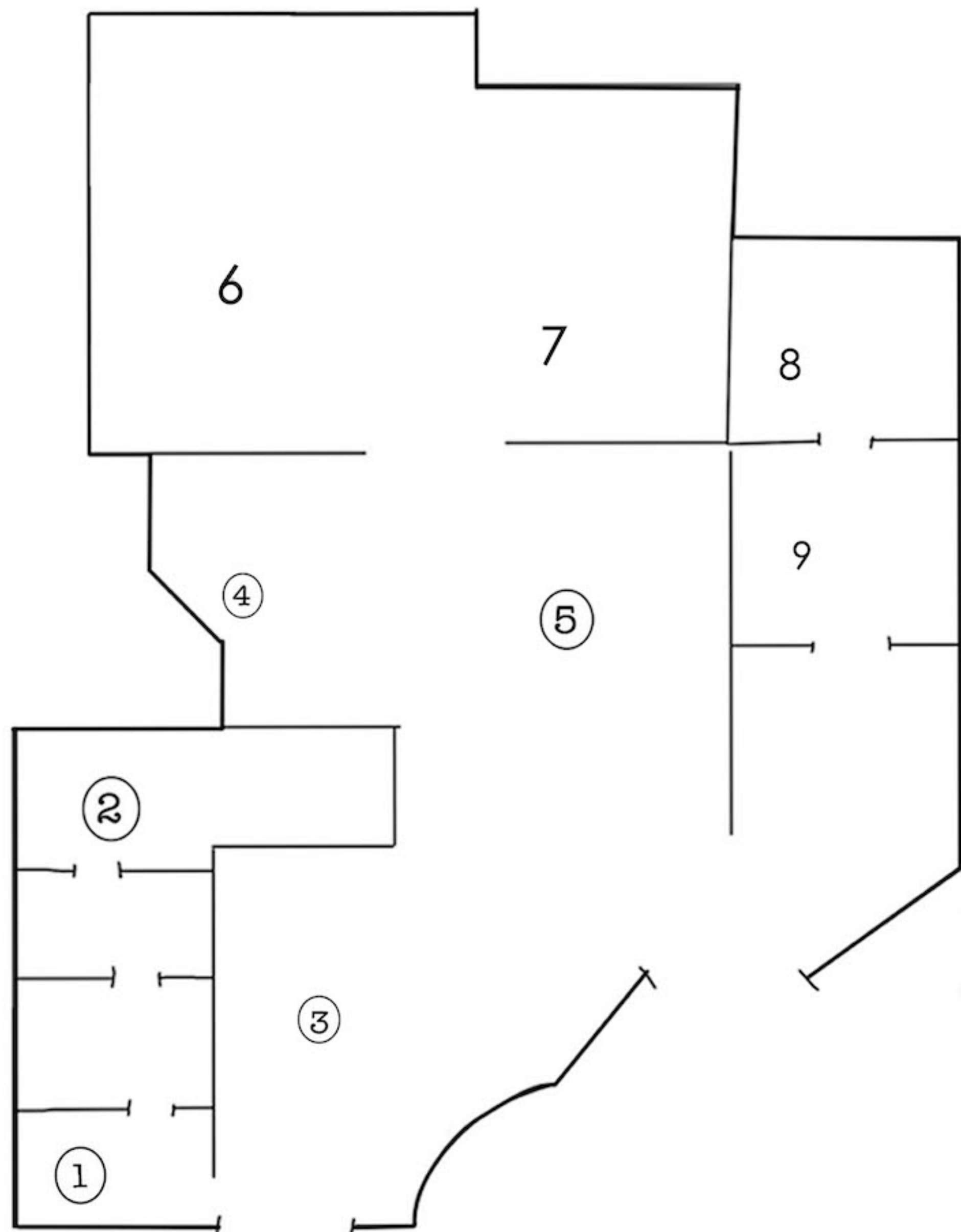
1. 汉服体验厅空间不够大
2. 汉赋文化不够丰富，人们无法理解

最终选址：



1. 星巴克
2. 礼品区
3. 展台
4. 生活用品

5. 艺术装饰
6. 阅读场所
7. 书展
8. 喷漆区
9. 餐馆

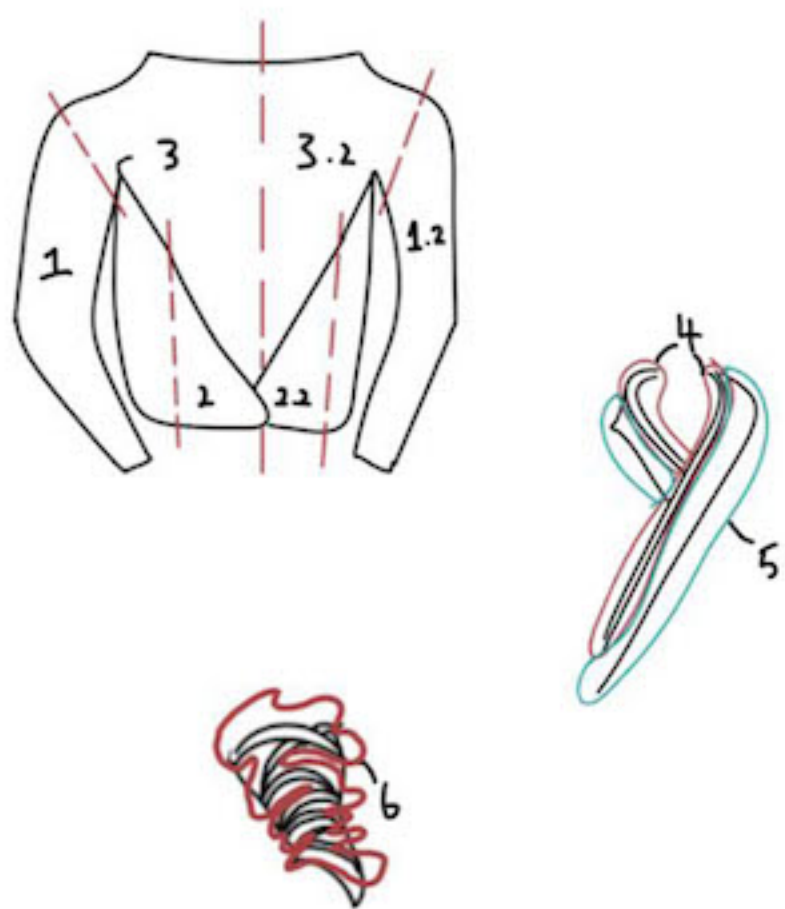


结构

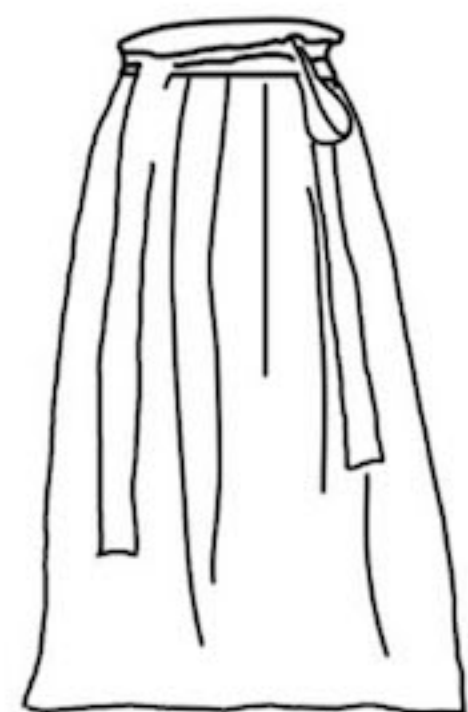
衣服结构：



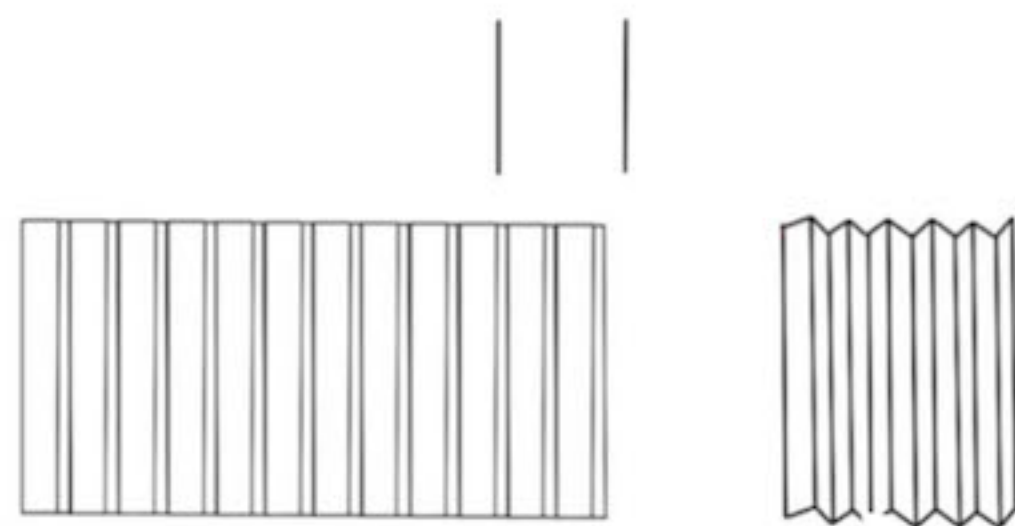
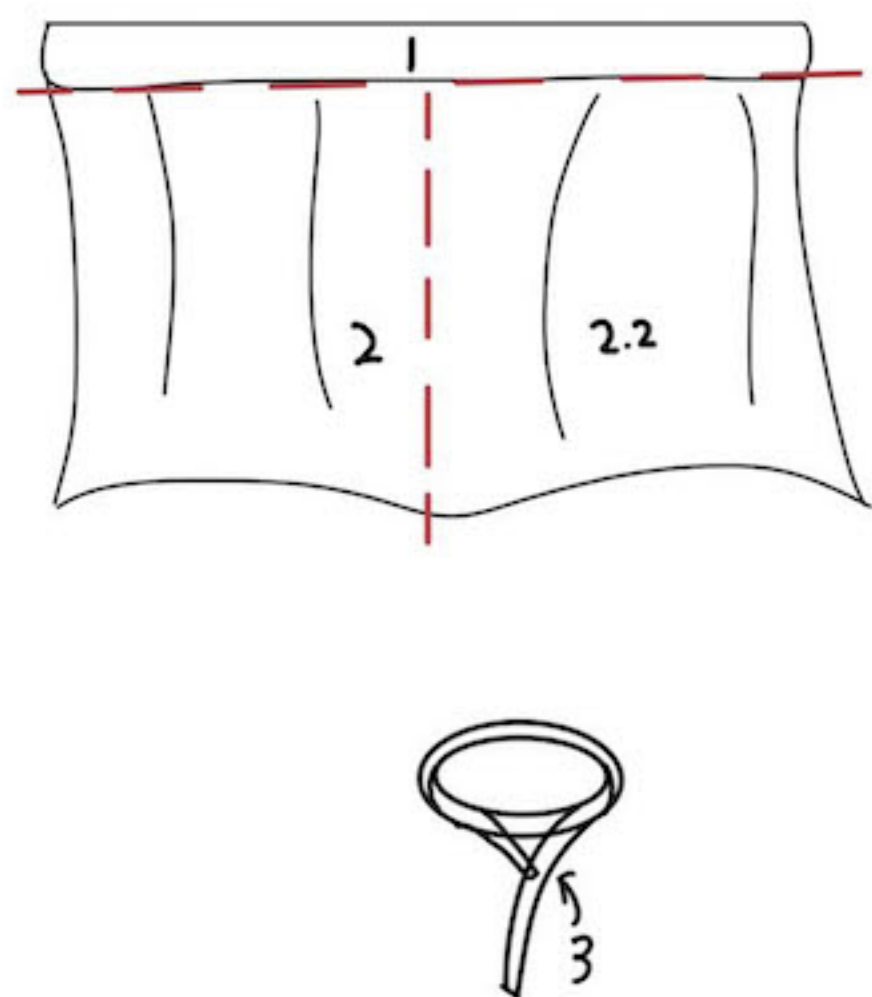
- ① 袖子
- ② 交叉磨损零件
- ③ 衣心
- ④ 领带子



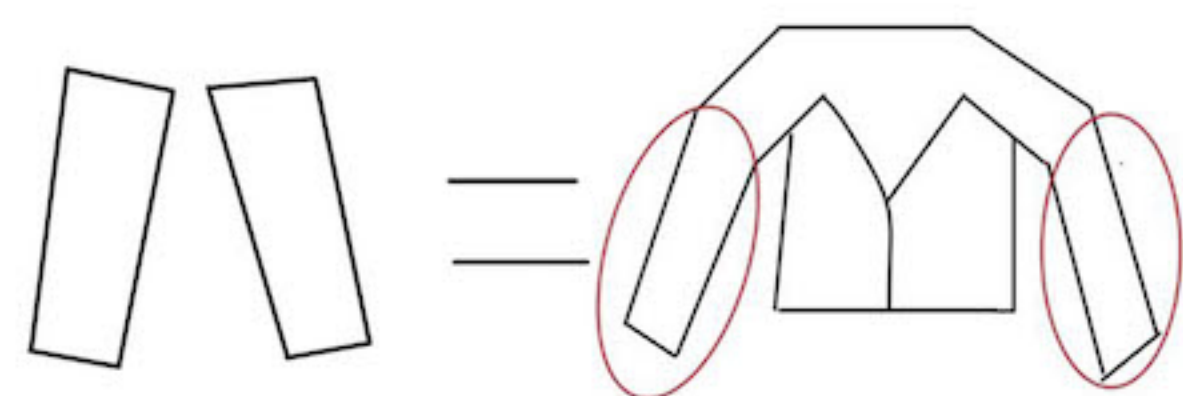
裙子结构：



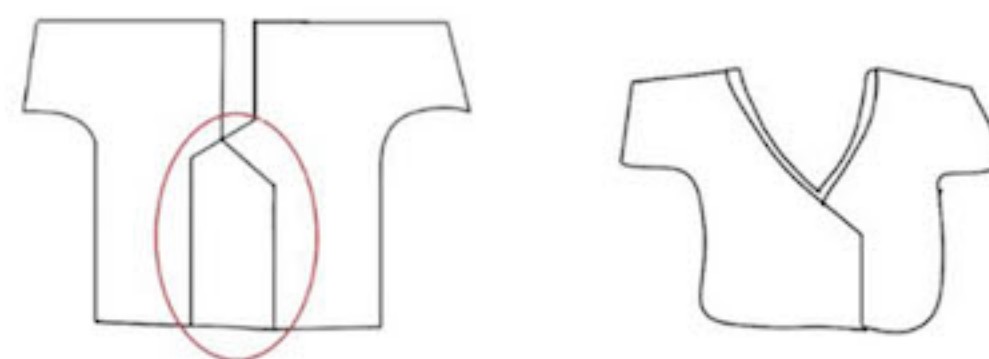
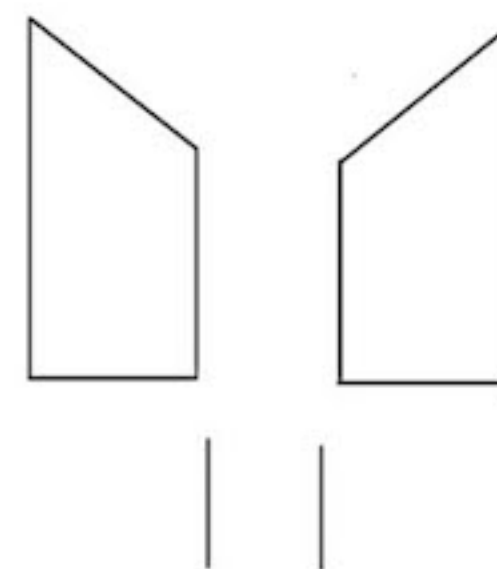
- ① 腰部
- ② 裙摆
- ③ 皮带



当你把裙子拆开的时候，它只是一块长方形的布，但是有褶皱



这两个长方形是袖子

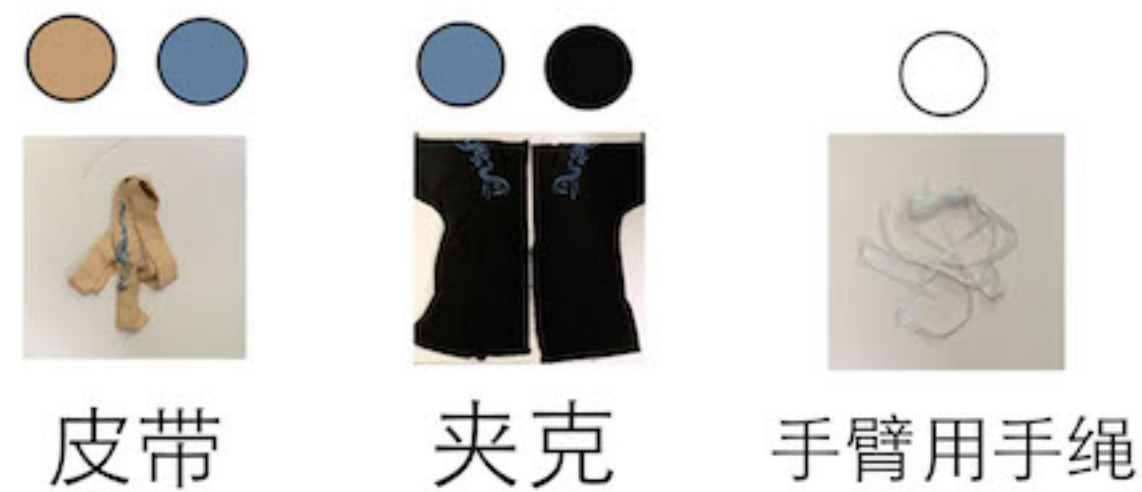


这个位置是外套的交叉点

结构



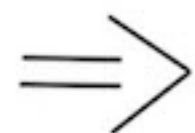
色彩元素被用于原始服装中



步骤：



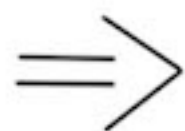
第一步是穿有底的裙子，有些是半身的



然后开始化妆



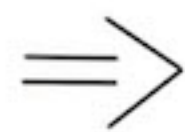
继续穿其他衣服



这是假发

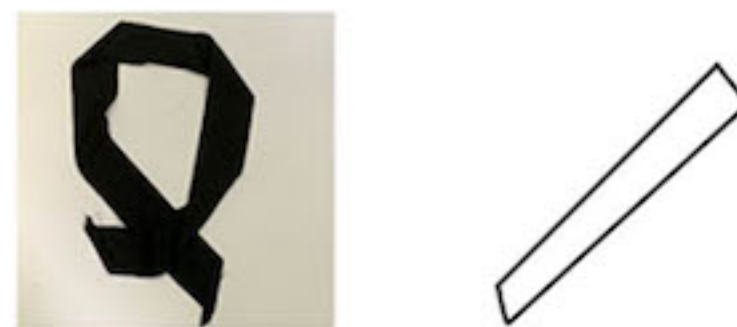
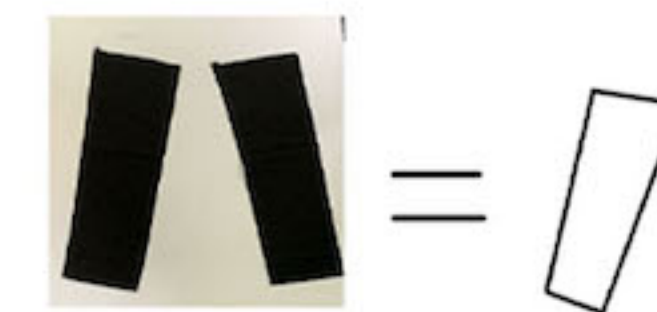
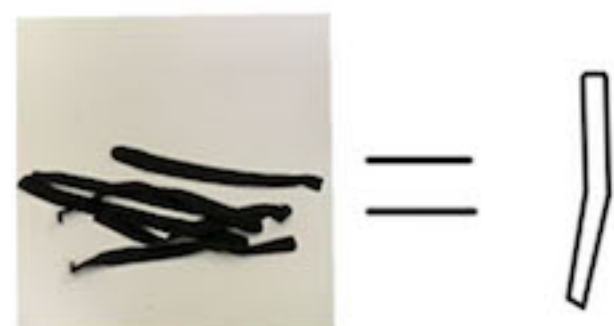
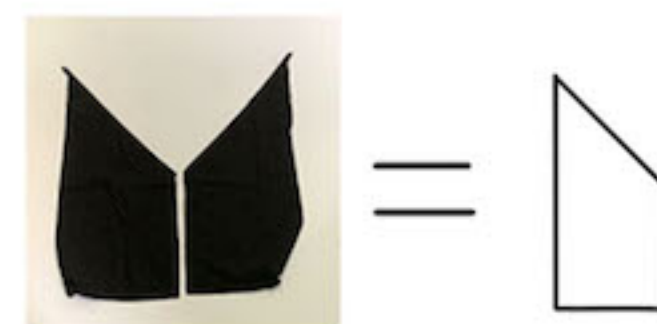


然后开始做发型



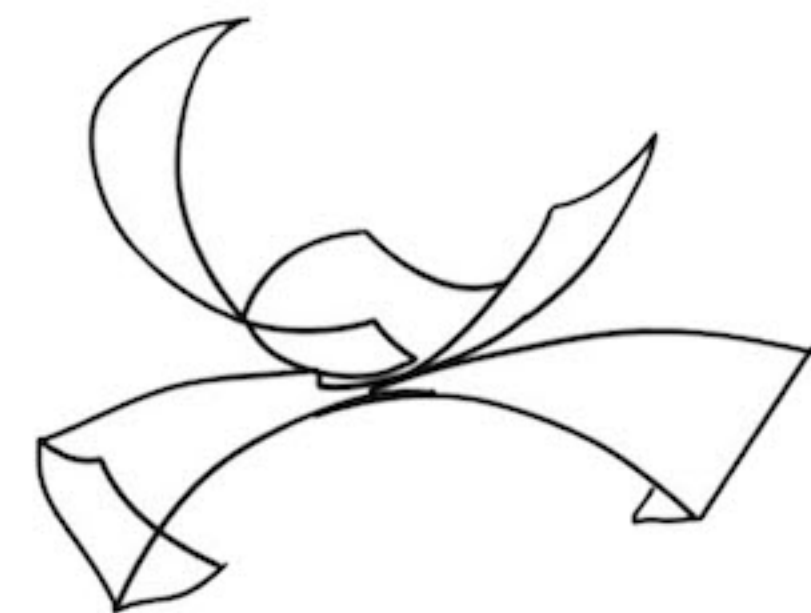
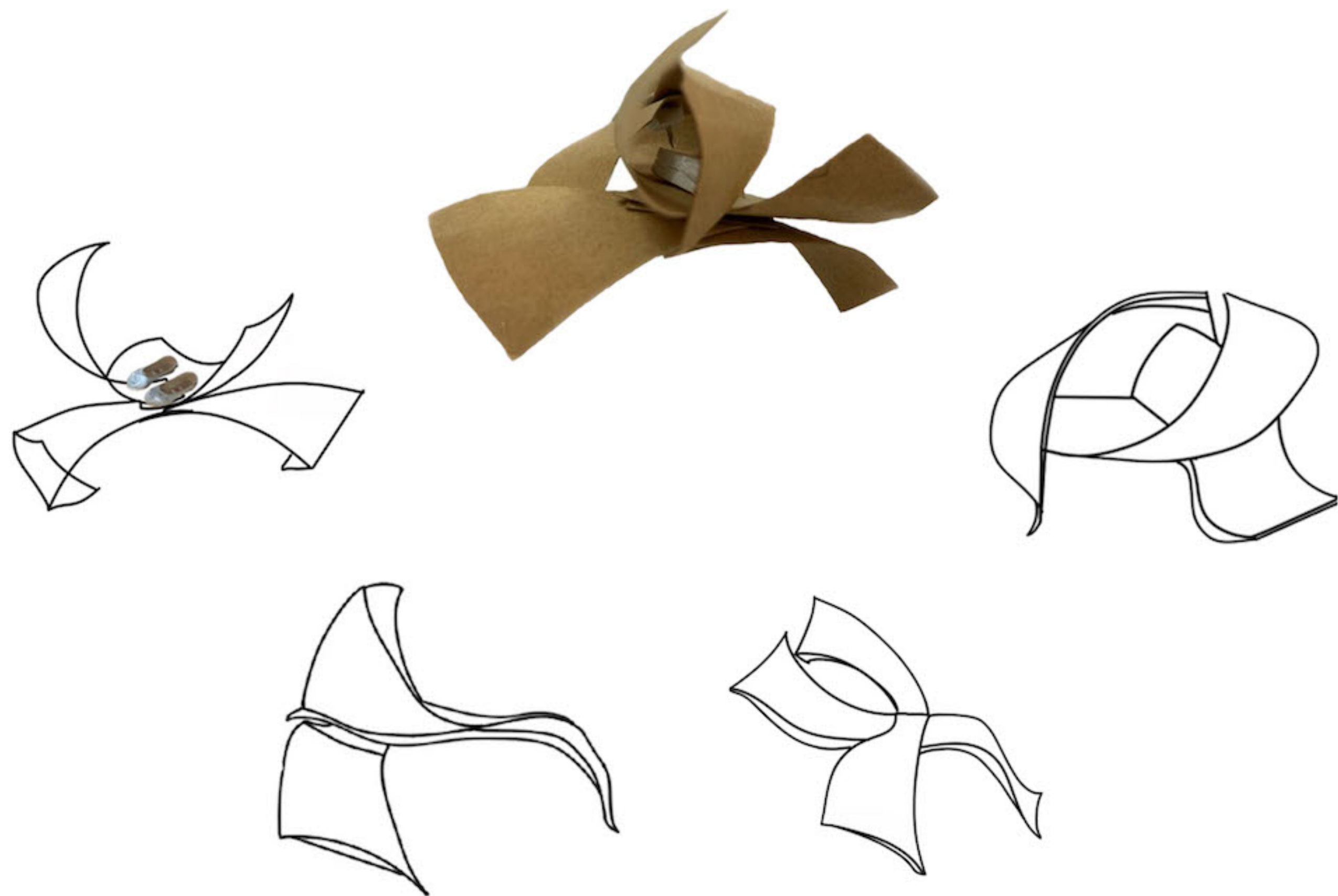
最后，插入发夹

把这个结构做成拼贴画：

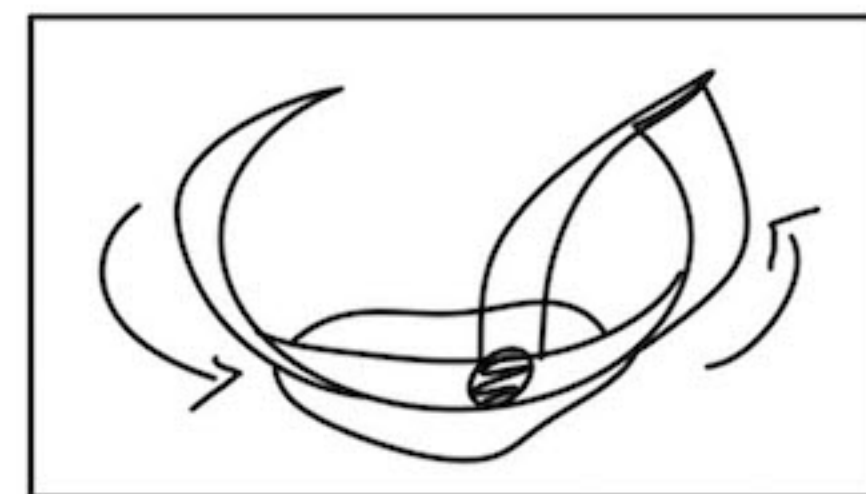


设计模型过程

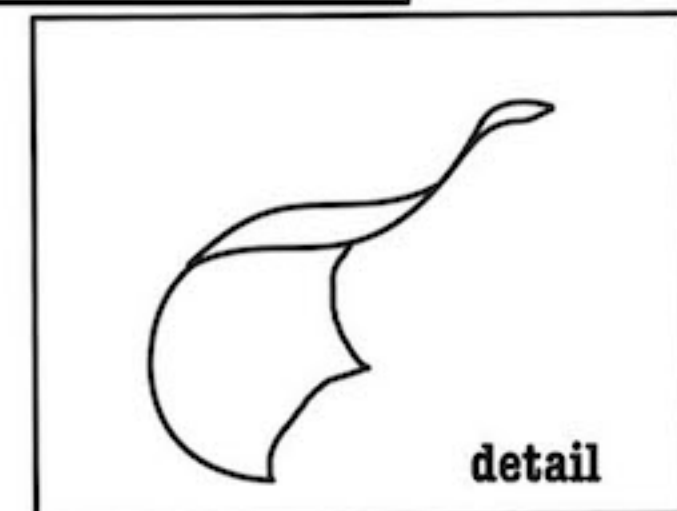
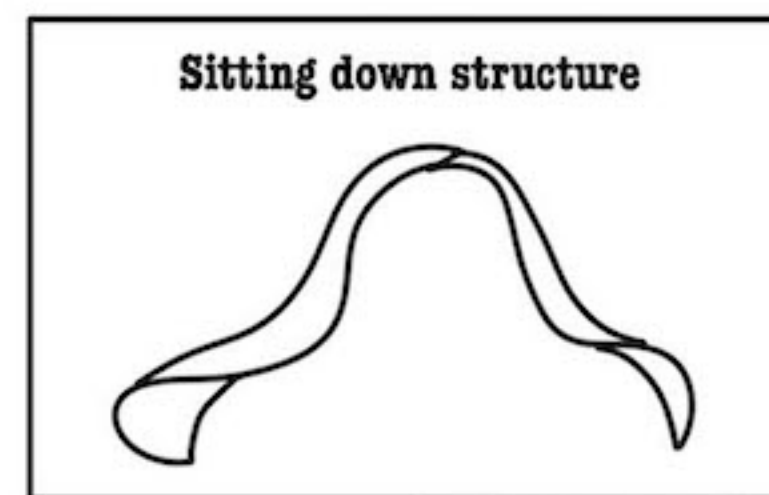
第一个模型：



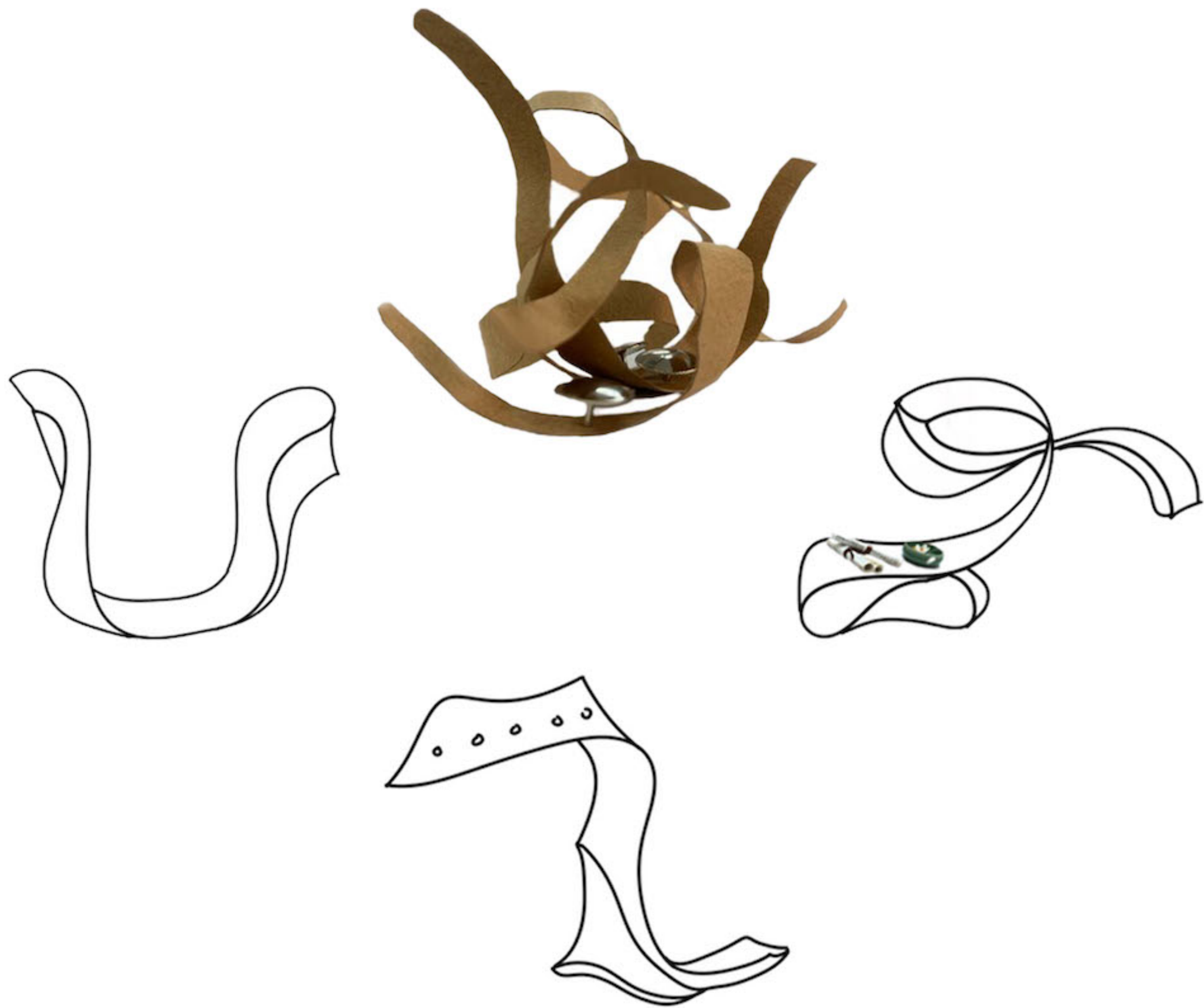
用处：



上部位置可以旋转360度



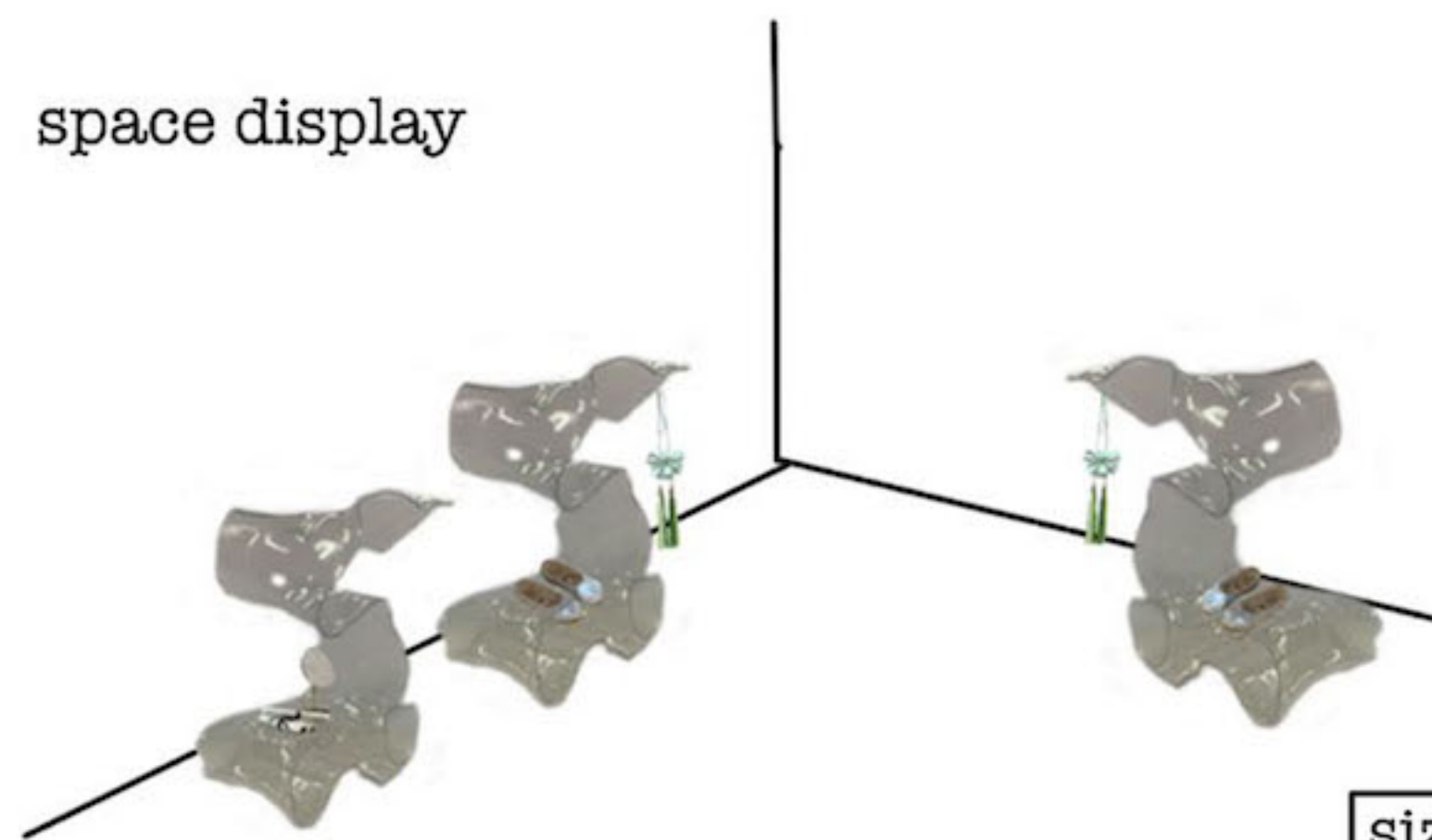
设计模型过程



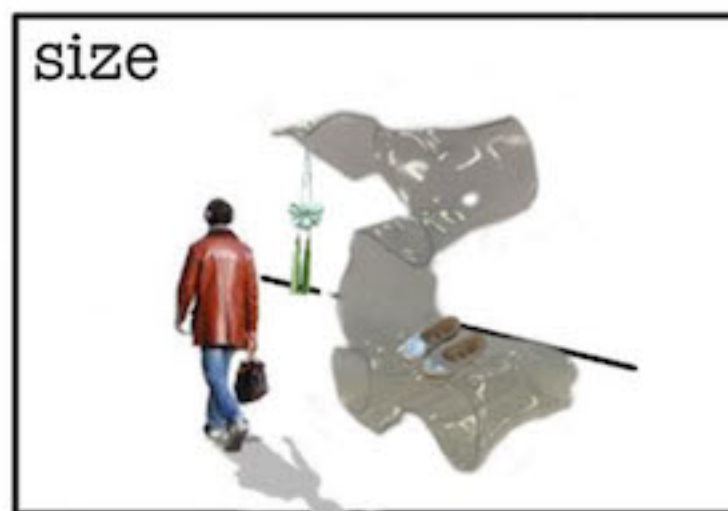
第二模型:



space display

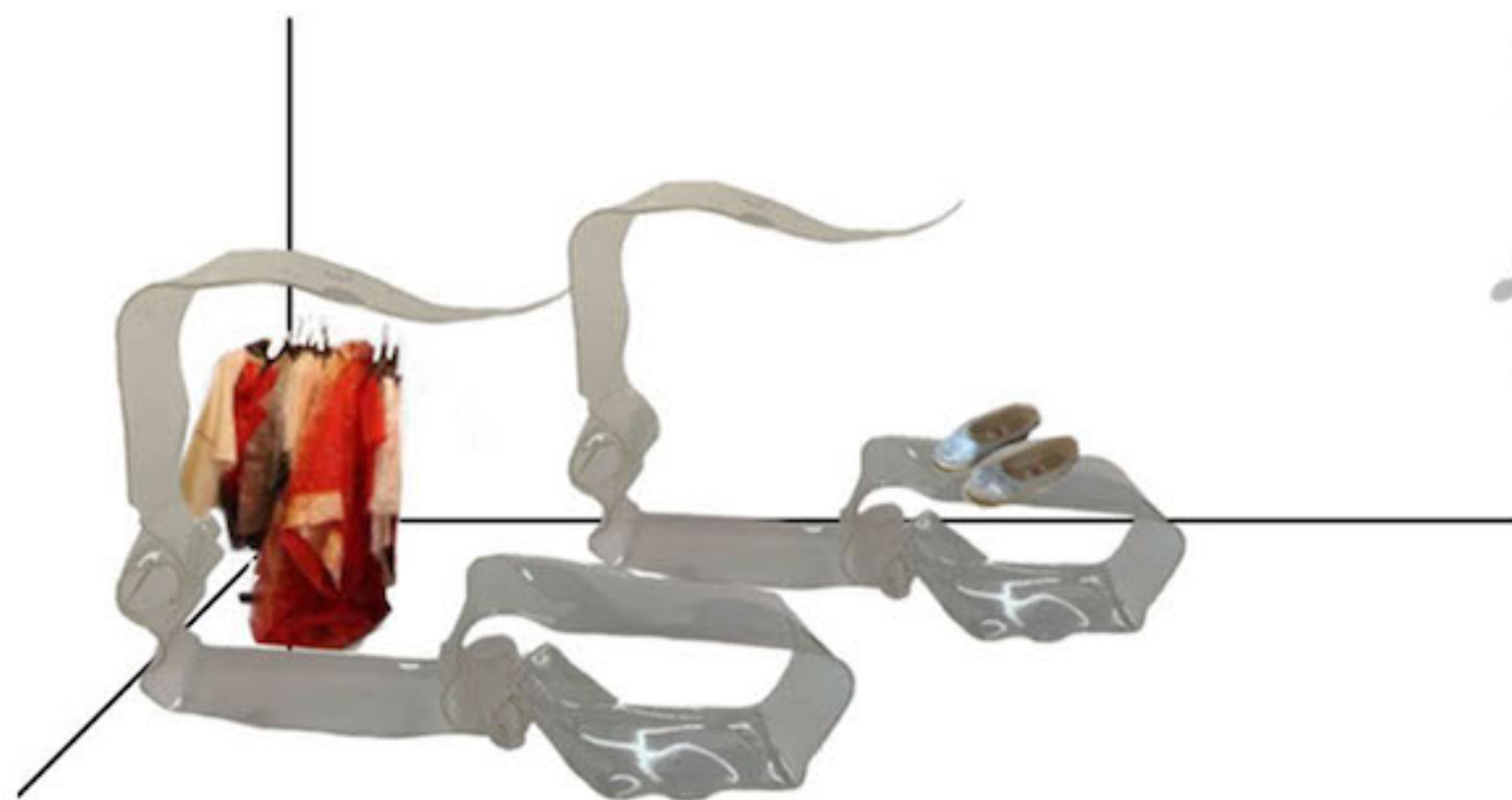


size

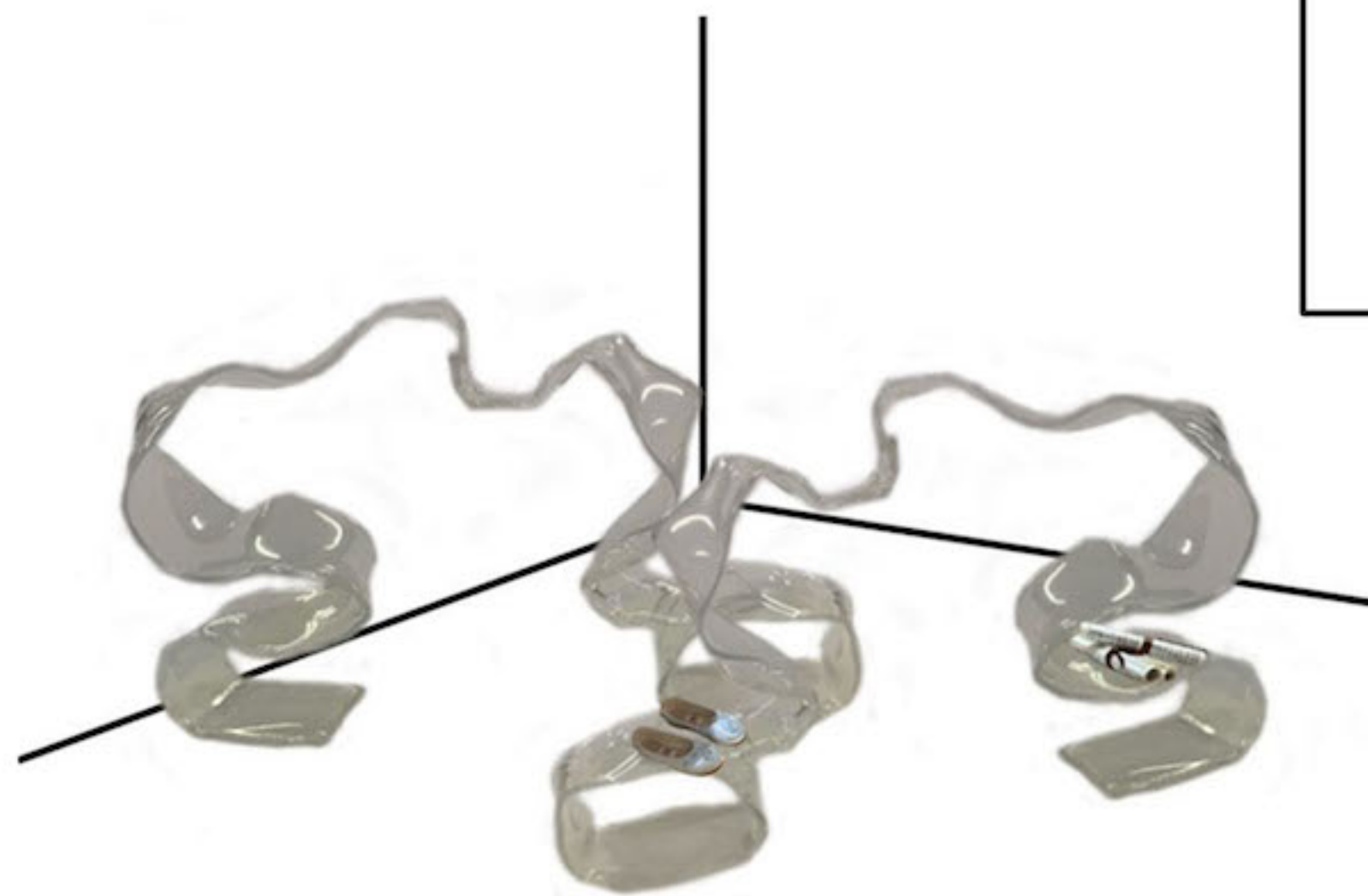


设计模型过程

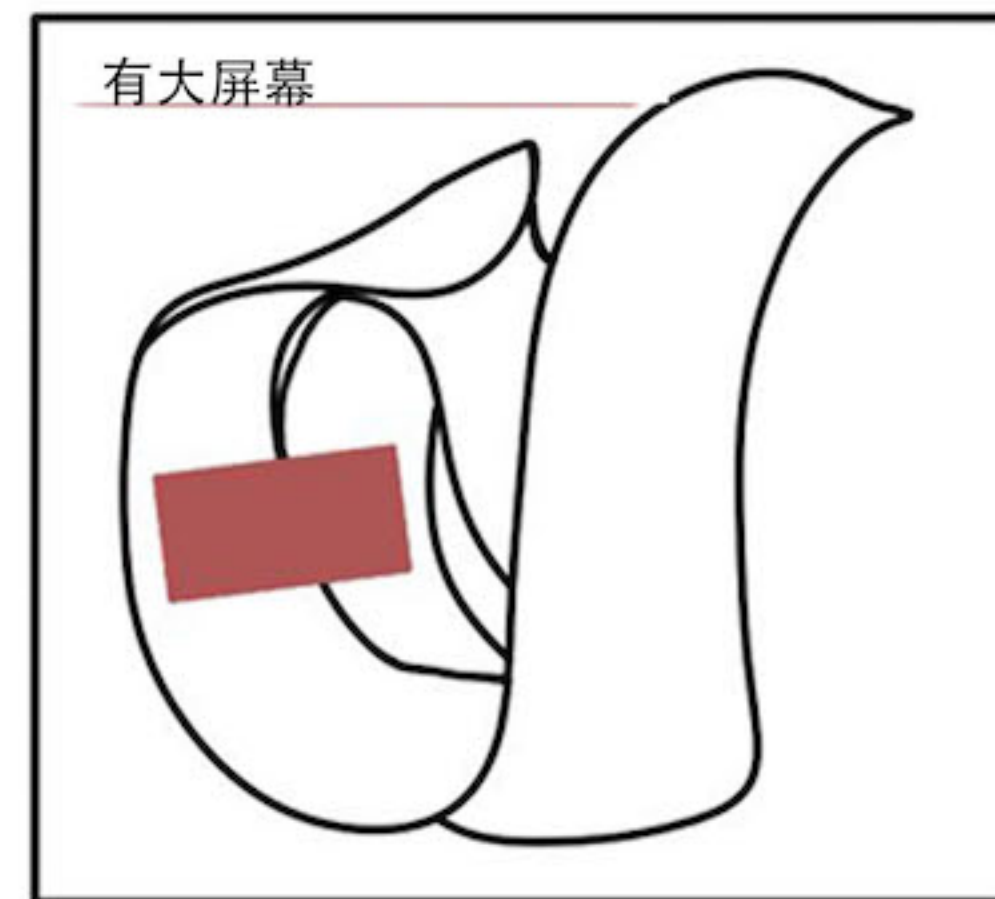
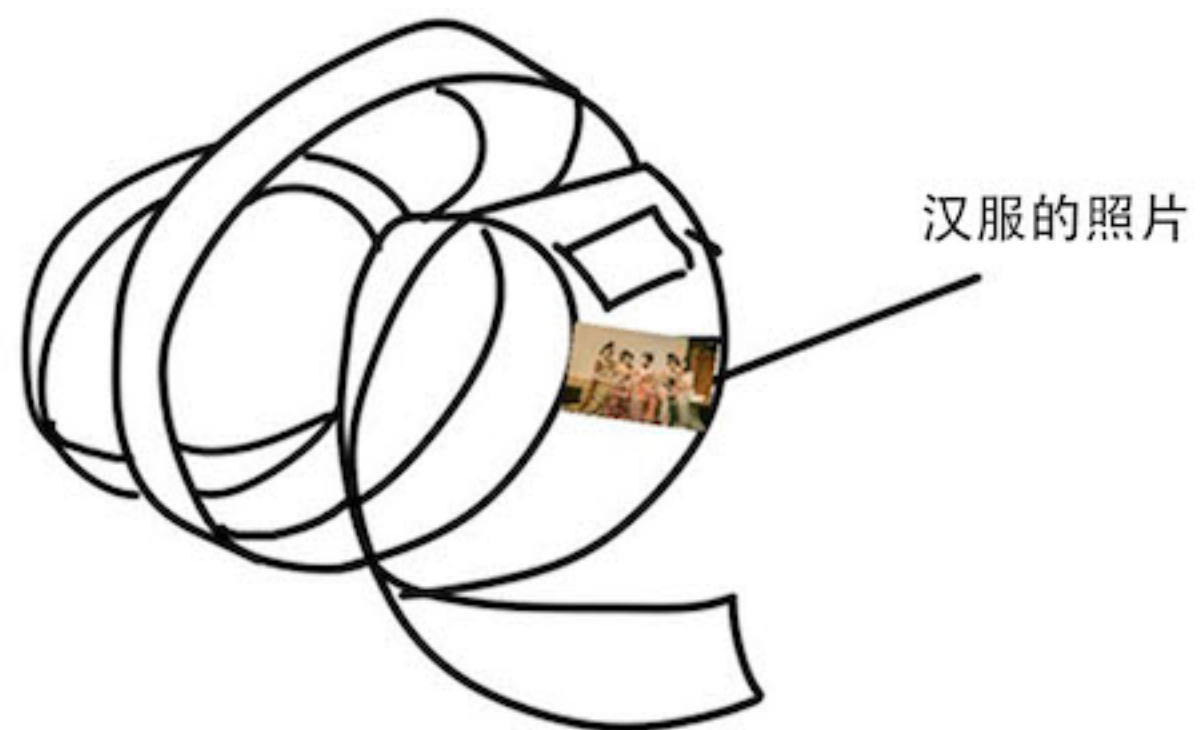
第三个模型：



第四个模型：

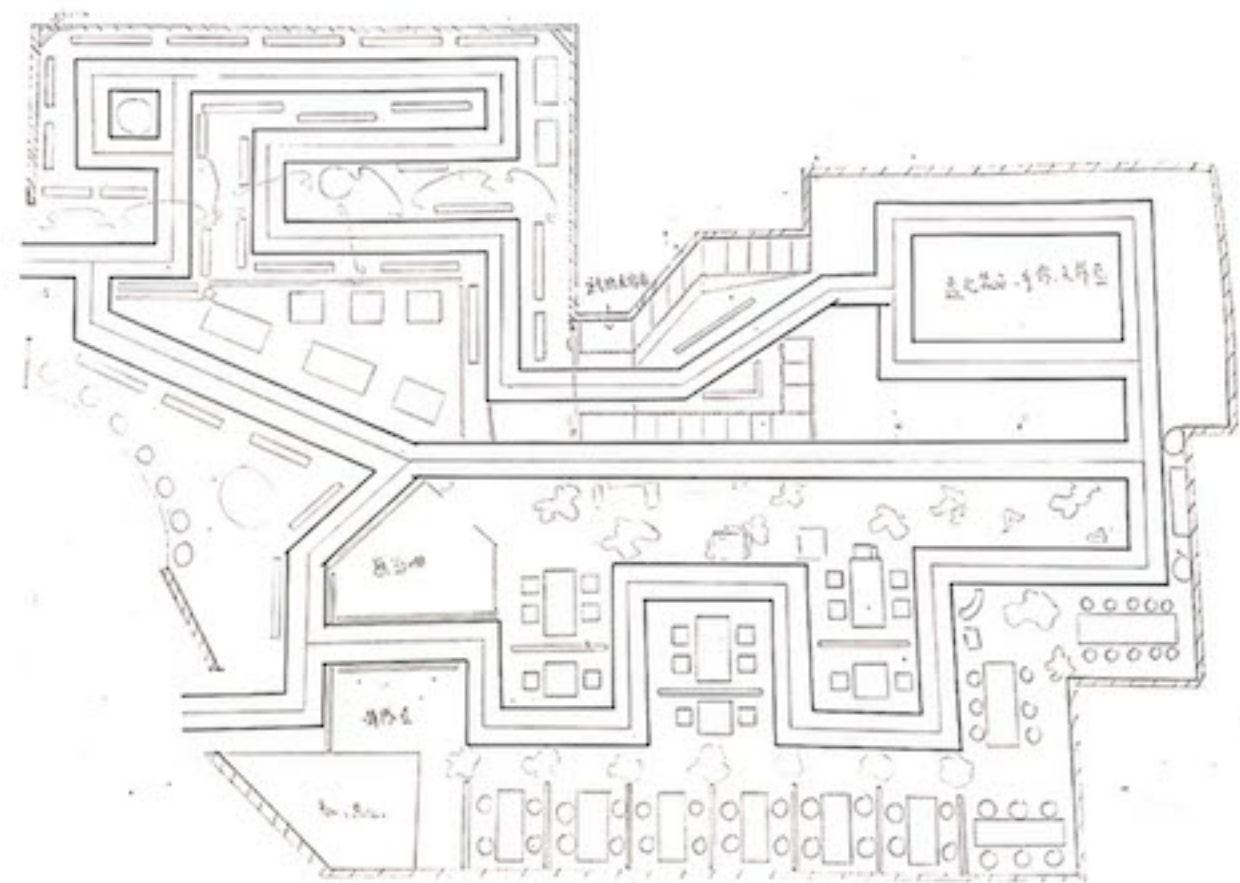


设计模型过程

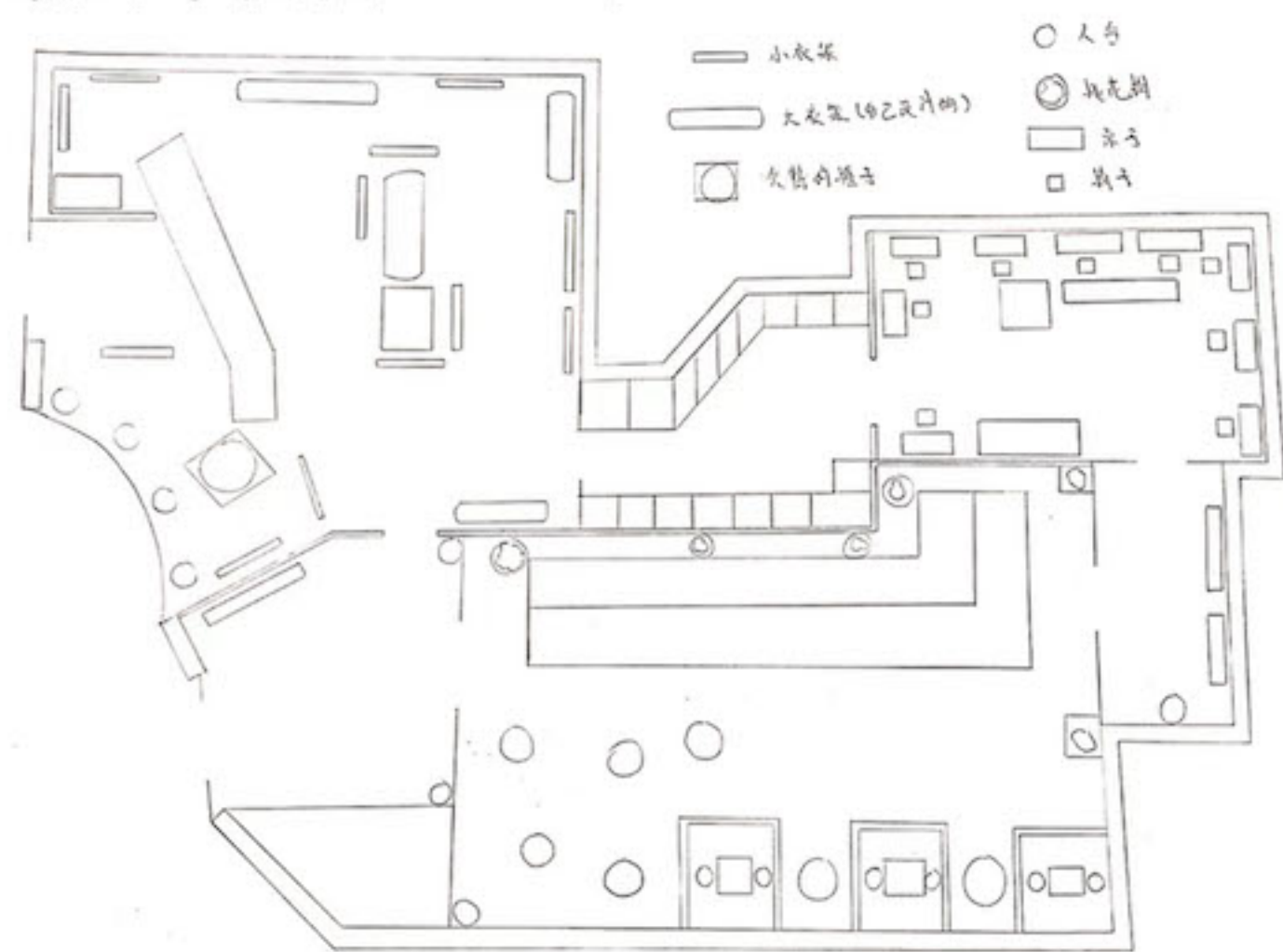


3D 空间设计

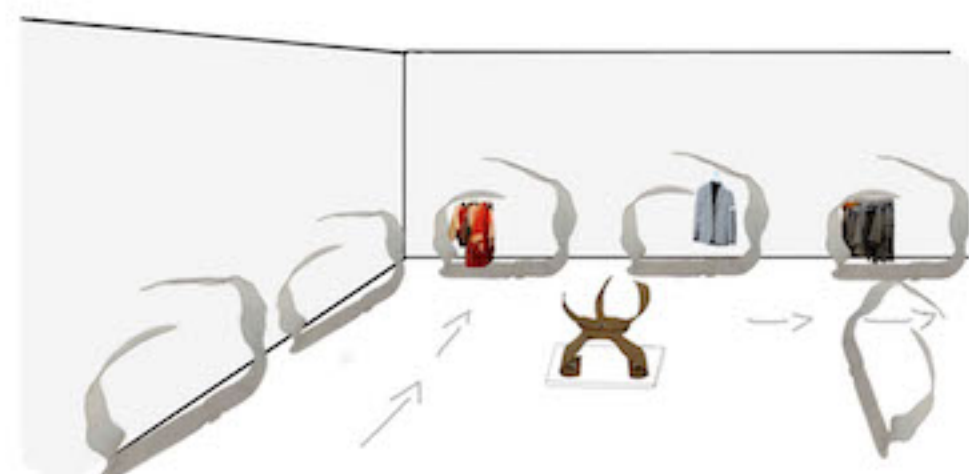
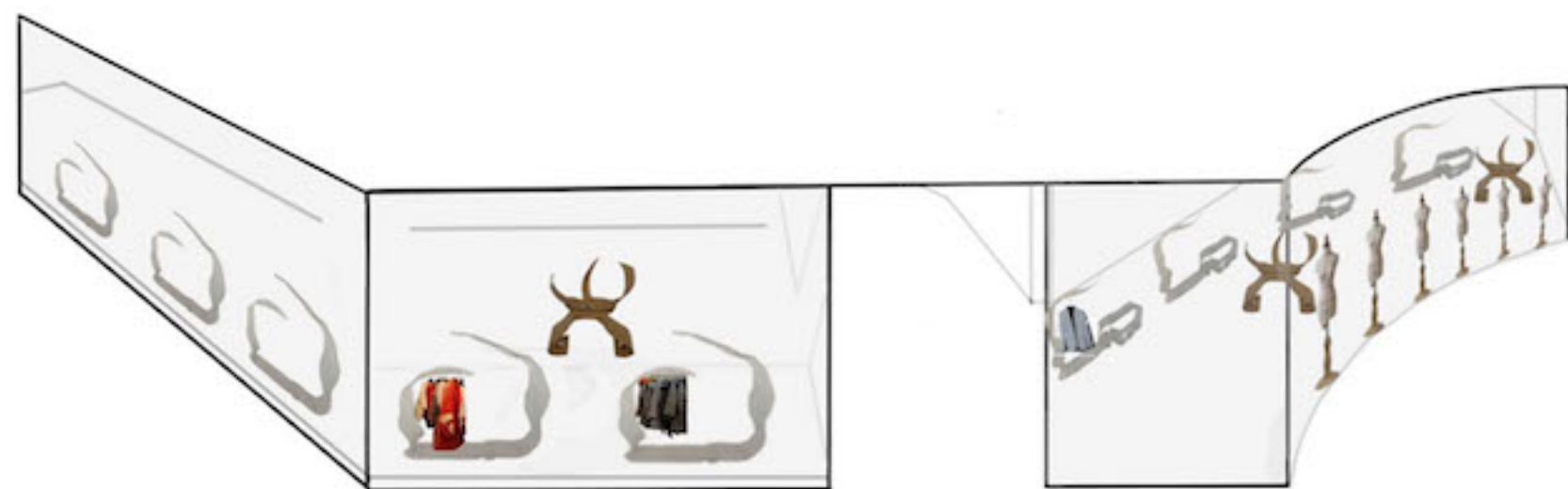
初步草图，改进计划



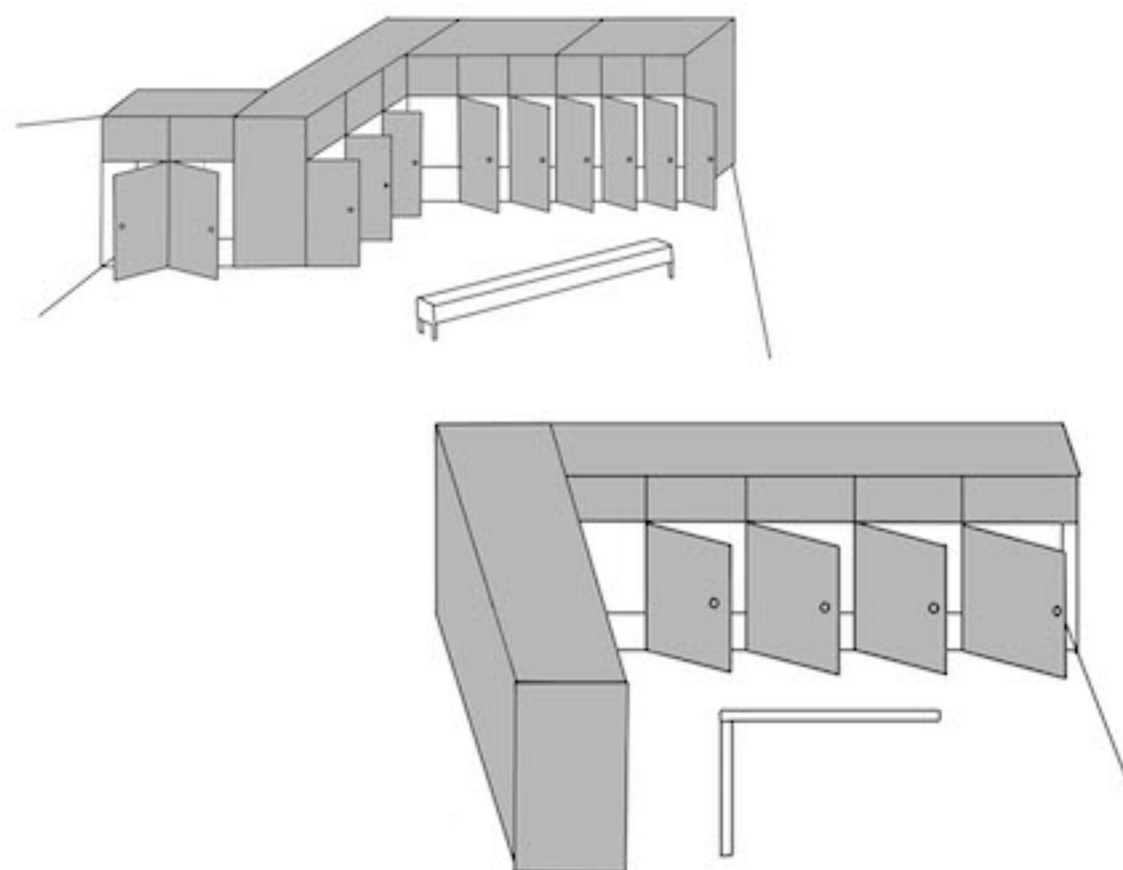
最终平面图



确定平面后，绘制三维空间



更衣室



拍照空间

